

Отдел образования администрации города Рассказово Тамбовской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Золушка»

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 7 «Золушка»
от 29.08.2025 № 148

Заведующий «Детский сад № 7
«Золушка»

_____/О.А. Жидких /

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса из теста»**

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Карякина Татьяна Николаевна
Воспитатель

г. Рассказово
2025 год.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 «Золушка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из теста»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Карякина Татьяна Николаевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изм. и доп. от 30.09.2020 № 533). 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». 5. Устав МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка».
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Вид программы	Общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	3-4 года
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Содержание

Информационная карта	2
1. Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	4-10
1.1. Пояснительная записка	4-6
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	9
2. Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	10-25
2.1. Календарно-тематическое планирование	10-20
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Оценочные материалы	21
2.4. Методические материалы	22-23
2.5. Список литературы	24

1. Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский*

Направленность:

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее Программа) «Чудеса из теста» - художественная. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность:

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Новизна программы

В последние годы солёное тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто - это такой материал, который более удобен для лепки. Он мягкий и для ребёнка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с детьми целесообразно использовать солёное тесто, в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестоластика».

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является тесная связь тестоластики с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет интерес у детей к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Так же занятия по тестоластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребёнком даже самых простых поделок - творческий процесс. А творческое созидание - это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Преимущество солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста:

- 2 стакана муки;
- 1 стакан соли;
- 3/4 стакана воды.

При замешивании теста вместе с водой можно добавить 2-3 столовые ложки клея ПВА или растительного масла.

Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

Советы:

- При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.
- Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке, летом.
- После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом, досуха вытрите их и смажьте растительным маслом.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание занятий программы «Чудеса из теста» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Срок реализации: 1 год

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: коллективная, подгрупповая, индивидуальная

Длительность занятий: 15 минут

Количество детей: 10 человек

Место проведения кружка: группа

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество детей
2	8	72	10

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Развитие мелкой моторики рук средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комки теста;
- развивать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

Воспитывающие:

- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название занятия	Количество занятий
1	Диагностика	2
2	Лепка из целого куска	13
3	Лепка из нескольких частей	17
4	Лепка объемных фигур	4
5	Лепка по представлению	2
6	Роспись готовых изделий	34

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты.

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарно-тематическое планирование

Тема	Задачи	Материал	Кол- во
Сентябрь			
Диагностика	Определить уровни развития навыков и умений у детей в работе с тестом.		2
Вот так тесто	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, использование ИКТ	1
Печатание из теста	Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать познавательный интерес	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Крендельки	Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации хлебо-булочных изделий, использование ИКТ	1
Роспись крендельков	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Колобок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, делать глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто, крупа, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация колобка, использование ИКТ	1
Роспись колобка	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1

	аккуратность при раскрашивании готовых фигур.		
Октябрь			
Солнышко	Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация солнышка, использование ИКТ	1
Роспись солнышка	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Фрукты	Закреплять умения лепить предметы большие и маленькие, показать способ соединения деталей с помощью стеки, учить детей лепить объёмные поделки, используя в качестве основы фольгу, формировать у детей умение оценивать свою работу и работы своих товарищей.	Доски для лепки, салфетки для рук, соленое тесто, шаблоны зелёных листочков, одноразовая тарелка для композиции, шарик фольги, иллюстрации фруктов, использование ИКТ	1
Роспись фруктов	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Овощи	Закрепить у детей представления о форме шара, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, продолжать учить формообразующему движению-скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации овощей, использование ИКТ	1
Роспись овощей	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Волшебное лукошко	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации грибов в	1

	формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ – гриба). Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.	лукошке, использование ИКТ	
Роспись грибов	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Ноябрь			
Печенье	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (торт, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации печенья, использование ИКТ	1
Роспись печенья	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Разноцветные бусы	Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать приём лепки круглых форм, приём сплющивания, украшать узором из разных материалов. Развивать глазомер.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации разноцветных бус, использование ИКТ	
Роспись бус	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Гусеница	Продолжать учить скатывать шары	Соленое тесто, доски для	1

	различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ)	лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация гусеницы, использование ИКТ	
Роспись гусеницы	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Ветка рябины	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску. Упражнять детей в умении лепить ветку рябины, композиционно передавая её строение.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация ветки рябины, использование ИКТ	1
Роспись ветки рябины	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Декабрь			
Елочка	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.	Соленое тесто, макароны, бусины, горох, бисер, крупа, блестки, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации елочек, использование ИКТ	1
Роспись елочки	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Птички на ветке	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации птиц на ветках, использование ИКТ	1

Роспись птиц	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Пирамидка	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида. Воспитывать уверенность и инициативность.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации пирамидок, использование ИКТ	1
Роспись пирамидки	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Рыбки в аквариуме	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации рыб в аквариуме, использование ИКТ	1
Роспись рыбок	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Январь			
Елочные игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	Соленое тесто, макароны, бусины, горох, бисер, крупа, блестки, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации елочных игрушек, использование ИКТ	1
Роспись елочных игрушек	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1

	эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.		
Снеговик	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация снеговика, использование ИКТ	1
Роспись снеговика	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Снежинка	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации снежинок, использование ИКТ	1
Роспись снежинки	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Ветка винограда	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Закрепить умение делить тесто на равные части, развивать глазомер. Учить соединять детали. Воспитывать аккуратность в работе.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация ветки винограда, использование ИКТ	1
Роспись ветки винограда	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Февраль			
Неваляшка	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация неваляшки,	1

	между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.	использование ИКТ	
Роспись неваляшки	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Ракета	Продолжать знакомить со свойствами теста. Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация ракеты, использование ИКТ	1
Роспись ракеты	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Снежный домик	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, стаканчик от йогурта, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация снежного домика, использование ИКТ	1
Роспись снежного домика	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Твори, придумывай, пробуй «Поляна сказок» (коллективная работа)	Закреплять навыки изготовления поделок. Формировать настойчивость, развивать умение получать удовольствие от полученного результата своего труда. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации сказочных героев, использование ИКТ	1
Роспись готовых изделий	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Март			

Сердечко	Вызвать желание сделать красивую поделку для мамы или друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию. Воспитывать желание создавать красоту своими руками.	Соленое тесто, бисер, блестки, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации елочных игрушек, использование ИКТ	1
Роспись сердечка	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Цветок	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ – цветка из 6-8 лепестков. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрации цветов, использование ИКТ	1
Роспись цветка	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Цыпленок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация цыпленка, использование ИКТ	1
Роспись цыпленка	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Пчелы	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для	1

	по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	композиции, иллюстрации пчел, использование ИКТ	
Роспись пчел	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Апрель			
Божья коровка	Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация божьей коровки, использование ИКТ	1
Роспись божьей коровки	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Пасхальное яйцо	Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация пасхального яйца, использование ИКТ	1
Роспись пасхального яйца	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Улитка	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация улитки, использование ИКТ	1

Роспись улитки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Ромашка	Продолжать вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Учить детей создавать простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ – цветка из 8 лепестков. Развивать внимание, мелкую моторику.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация ромашки, использование ИКТ	1
Роспись ромашки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Май			
Цветик-семицветик	Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация цветика-семицветика, использование ИКТ	1
Роспись цветика-семицветика	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Ежик	Учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки», направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация ежика, использование ИКТ	1
Роспись ежика	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Бабочка	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация бабочки, использование ИКТ	1

Роспись бабочки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Сказочное дерево (коллективная работа)	Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки для рук, одноразовая тарелка для композиции, иллюстрация сказочного дерева, использование ИКТ	1
Роспись сказочного дерева	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;

материал - солёное тесто;

пластмассовые лопатки;

штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;

кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности; стаканчики для воды;

краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;

прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;

салфетки бумажные, тканевые;

бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);

природный материал (семена, травы, крупы и другие);

ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;

бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);

- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений.
 Понадобится для нанесения рисунка.
 влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.
3. Наглядный материал:
 иллюстрации,
 народные игрушки,
 образцы изделий.
 4. Детская художественная литература.
 5. Использование ИКТ (ноутбук, телевизор)
 6. Подборка записей музыкальных произведений

2.3. Оценочные материалы

Методика диагностики развития навыков и умений работы с тестом

Цель: определить уровень развития навыков и умений у детей в работе с соленым тестом.

Диагностика умений и навыков детей:

Ф.И. ребёнка	Умеет раскатывать комочек и теста прямыми и круговыми движениями кистей рук	Умеет отламывать от большого куска теста маленькие комочки	Умеет сплющивать комочек и теста между ладонями	Умеет соединять в виде кольца	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей	Умеет оттягивать части из основной формы и сглаживать поверхности формы	Умеет присоединять отдельные части, прижимать, примазывать	Владеет приемом вдавливания для получения полых формы	Активно использует в работе стеки для завершения образа

Оценка результата воспитателем:

«0» баллов – не развито умение;

«1» балл – частично развито;

«2» балла – развито.

Показатели развития умений и навыков:

1 - 8 баллов – низкий уровень;

9 - 15 баллов – средний уровень;

16 -18 баллов – высокий уровень.

2.4. Методические материалы

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно-творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребёнка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и осяпывая их руками, ребёнок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

В основу программы положены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Оборудование:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

Совместная деятельность педагога с детьми.

2.5. Список литературы

Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе - Москва 2014г.

Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 3-4 лет – Мозаика Синтез, 2017г.

Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: