

МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка»

Принято на заседании
педагогического совета
от 28.08.2025 г., протокол № 1

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 7 «Золушка»
от 28.08.2025 № 134
_____/О.А.Жидких/

Рабочая программа

По реализации образовательной области:

Художественно – эстетическое развитие

Раздел «Музыка»

Средняя группа

Форма организованной

образовательной деятельности: занятия

Формы организации детей: групповая

Авторы-составители: Ефимкина Е.А., Николаева О.Е., Емельянова Г.С.

2025-2026 учебный год

г. Рассказово

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовая база образовательного процесса
- 1.2. Цель
- 1.3. Задачи
- 1.4. Основные принципы
- 1.5. Характеристика возрастных особенностей детей
- 1.6 Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.

2. Содержательный раздел:

- 2.1. Интеграция образовательных областей
- 2.2. Учебный план.
- 2.3. Модель образовательного процесса.
- 2.4. Перспективно-тематическое планирование.
- 2.5. Система работы с родителями.

3. Организационный раздел:

- 3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.
- 3.2. Расписание занятий
- 3.3. Материально-технические условия и средства реализации рабочей программы (пространственная и предметно-развивающая среда)

1. Целевой раздел:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

1.1. Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014».
 7. Устав МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка».

1.2.Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

1.3.Задачи:

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;
- обучать элементарной музыкальной грамоте;
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.4. Основные принципы:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Характеристика возрастных особенностей детей:

Дети среднего дошкольного возраста уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности. В этом возрасте дети способны выполнить более сложные задания, которые требуют сосредоточенности и осознанности действий. Например, они узнают произведение не только по мелодии, спетой без слов, но и по вступлению или заключению к песне. Восприятие детьми музыкального произведения становится более полным, более детальным. Дети среднего дошкольного возраста во время бесед о музыке, способны ответить на большее количество вопросов. В среднем дошкольном возрасте детский голос очень хрупкий. У детей четырёх – пяти лет, если они посещали детский сад, уже имеется некоторый опыт выполнения движений под музыку. Дети этого возраста могут различать контрастную музыку, воспроизводить образные движения и несложный сюжет под музыку, согласовывая движения с её характером, могут более уверенно держаться и ориентироваться в пространстве. У них возрастает общая подвижность, двигательная активность, умение самостоятельно определять жанры (колыбельная, плясовая, марш) и выполнять соответствующие движения, согласовывая их с яркими средствами музыкальной выразительности: характером, темпом, динамикой, регистром.

В игре на детских музыкальных инструментах дети среднего дошкольного возраста способны освоить элементарные приёмы игры на детских ударных и звуковысотных инструментах.

1.6. Планируемые результаты освоения программы к пяти годам

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?»,

сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.	потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.	правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.	«Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
Имеет представления: <i>о себе</i>: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться,		

и пр.); <i>о семье</i> : знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i> : знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.	нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.		
--	--	--	--

2. Содержательный раздел:

Содержание образовательной деятельности:

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

2.1 Интеграция образовательных областей

Содержание образовательной деятельности	Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие
---	---

Дошкольник входит в мир социальных отношений.	Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. Уметь вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку. сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.
Развиваем ценностное отношение к труду	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности (танец, музыкальная подвижная игра и др.), в продуктивной деятельности, в игре.
	Образовательная область – Речевое развитие
	Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них. Использование художественных произведений для развития связной речи детей, развитие умения различать различные виды устного народного творчества. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.
	Образовательная область – Познавательное развитие
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, и окружающем мире.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город	Использование художественных, музыкальных произведений для формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве.
Ребенок открывает мир природы	Рассматривание картин и репродукций с изображением времён года, определение их основных признаков.
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование

	постройки, работы в соответствии с условием. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки
	Образовательная область - Физическое развитие
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Воспитание культурно - гигиенических навыков с помощью литературных произведений (потешки, рассказы, стихи); цветотерапия, арт - терапия; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Двигательная активность	Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности . Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

2.2. Учебный план

Обязательная часть программы			
№ п/п	Образовательная область	4-5 лет	
		Количество занятий	
		В неделю	В год
1.	Художественно-эстетическое развитие		
1.1.	Музыкальная деятельность	2 (40 мин)	72 (1440 мин)

2.3 Модель образовательного процесса в первой младшей группе

Сентябрь				
	1	2	3	4
	Детский сад. День знаний	«Овощи, Фрукты»	«Сад, огород»	«Человек, части тела». 27.09. День воспитателя
Октябрь				
	«Грибы, ягоды». 01.10. День пожилого человека. Наши добрые дела.	«Лес, деревья». 13.10. День отца в России	Ранняя осень. Сезонная одежда.	Осень золотая «Труд взрослых. Профессии».
Ноябрь				
	Поздняя осень. «Перелетные птицы» 04.11. День народного единства	«Домашние птицы и их детеныши»	Декоративно прикладное искусство «Посуда», «Мебель»	Семья и семейные традиции 24.11 День матери
Декабрь				
	Дикие животные и их детеныши» «Зимушка-зима» 03.12. День неизвестного солдата	«Домашние животные и их детеныши» Неделя добрых дел 05.12 день волонтера в России 12. День Конституции РФ	Народная культура и традиции. «Головные уборы» «Одежда», «Обувь» 08.12. Международный день художника	«Новый год. Зимние чудеса». Хвойные деревья
Январь				
		«Игра - Зима. Зимние забавы и развлечения»	«Инструменты» «Музыкальные инструменты»	«Зимующие птицы»
Февраль				
	«Обитатели морей и океанов», «Рыбы». 02.02 День воинской славы России	08.02 День российской науки Мир предметов техники, механизмов, изобретений.	«Защитники Отечества Военные профессии»	«Продукты питания»
Март				
	Международный женский день. Женские профессии. «Мамы всякие нужны»	«Весна пришла» «Первоцветы» «Комнатные растения»	«Игрушки» 18.03 День воссоединения Крыма с Россией	Искусство и культура. «Театр Папы Карло» 27.03 Всемирный день театра 23-31.03 «Всероссийская неделя детской книги» «Библиотека»
Апрель				
	«Транспорт виды. Правила дорожного движения»	«Космические просторы»	Неделя здоровья и безопасности «Электроприборы. Техника безопасности» 22.03 Международный день Земли.	Дом, «Малая и большая Родина (о Москве, России, г.Рассказово Тамбовском крае, деревня, труд.»
Май				
	«День Великой Победы»	«Цветы. Насекомые», «Времена года» (обобщение)	Диагностика	

2.4. Перспективно-тематическое планирование

Сентябрь	Цель: Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания. Закреплять знания о садовых и огородных культурах, названия времён года, их последовательность, характерные особенности.		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	Наш детский сад (Диагностика)	Слушание: «Взрослые и дети», м.В.Шаинскийсл.М.Танич	
2	Наши друзья. Растения садов и огородов. (Диагностика)	Слушание: «Песенка друзей», м. В.Герчика сл. Я.Акима Танец: «Прощаться - здоровываться», чешская нар.мел.	Кукольный театр «Зайкин праздник»
3	Времена года и что я знаю о себе	Слушание: «Из чего же, из чего же?», м.Ю.Чичков	
4	Волшебница осень	Пение: «Осень», м.И.Кишкосл.И.Плакиды	Кукольный театр «Целебная травка»

Октябрь	Цель: Расширять знания о домашних животных, учить описывать животных и их образ жизни. Закреплять умения сравнивать предметы по длине и величине, соотносить количество предметов, развивать музыкальный слух. Познакомить с названиями профессий и содержанием трудовой деятельности представителей некоторых профессий.		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	Наши друзья - животные	Музыкальный материал к игре «Котята – поварята», м.Е.Тиличеевой	Игра – драматизация «Котята – поварята»
2	Мой дом и весёлое подворье	Пение: «Цыплята», м.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной Игра: «Курочка и петушок», м.Г.Фрида	
3	Удивительный предметный мир	Танец: «Пляска парами», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко Игра: «Катилось яблоко», м.В.Агафонникова	
4	Кем быть	Игра «Хлеб, булка, калач», р.н.м. Хоровод: «Огородная – хороводная», м.Б.Можжевелова сл.А.Пассовой	Театрализованное представление «Слава труду».

Ноябрь	Цель: Познакомить с животными средней полосы, учить описывать их. Формировать основы музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке, а также формировать у детей добрые чувства по отношению к своим близким, учить рассказывать о своей семье. Познакомить с лекарственными растениями, съедобными и несъедобными грибами, формировать умение сравнивать их и описывать.		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	Поздняя осень. Животные России	Пение: «Осень», м.И.Кишкосл.И.Илакиды Танец: «Танец с зонтиками», м.В.Костенкосл.Т.Коломиец	Осенний праздник
2	Моя семья	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу», м.Е.Тиличевойсл.А.Гангонова	Игра – драматизация «Дружно в домике живём»
3	Наши добрые дела. Животные жарких стран.	Хоровод: «Огородная – хороводная», м.Б.Можжевеловасл.А.Пассовой	
4	Зеленые друзья. Растения лесов и лугов.	Слушание: «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия, обр. М.Раухвергера	

Декабрь	Цель: Систематизировать знания о зиме, учить называть признаки зимы, познакомить с животными Севера. Расширить знания о новогоднем празднике, учить рассказывать о праздновании Нового года, развивать интерес к народным традициям, к русскому народному искусству.		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	Мальчики и девочки. Животные севера	Слушание: «Новогодняя полька», обр. В. Филипповой	
2	Зимушка - зима	Пение: «Зимняя песенка», м. М. Красевасл. С. Вышеславцевой Танец: «Снежинки», м. Т. Ломовой	
3	Народное творчество	Сказка В. Сутеева «Ёлка», обр. Л. Мироновой м. В. Агафонникова Хоровод: «Снеговик, ты такой хороший», м. и сл. Л. Олифиновой Игра: «Снеговик», р. н. м. обр. И. Бодраченко.	
4	Новогодние чудеса	Пение: «К деткам ёлочка пришла», м. А. Филиппенкосл. Т. Волгиной Танец: «Танец возле ёлки», м. В. Курочкина Хоровод: Дед Мороз и дети», м. И. Кишкосл. М. Ивенсен	Новогодний праздник

Январь	Цель: Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему формированию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке, развивать двигательную и познавательную активность, творческие способности и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	Каникулы		
2	Играй – отдыхай!	Слушание: «Петрушка», м.И.Брамса Танец: «Прогулка с куклами», м.Н.Караваевой Игра: «Игра с куклой», р.н.м. обр.Т.Ломовой	Развлечение «В гости к игрушкам»
3	Юные волшебники. Бытовая техника	Слушание «Колокольчики звенят» м.В.Моцарта	
4	Почемучки. Машины специального назначения	Пение: «Паровоз», м.З.Компанейцасл.О.Высотской Игра: «Лётчики», м.М.Раухвергера	Тематическое занятие «Куда ехать?»

Февраль	Цель: Расширять знания о зимних видах спорта, зимних забавах и развлечениях, правилах безопасности зимой. Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну,воспитывать желание помогать друг другу в беде.		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	Зимние забавы, зимние виды творчества	Игра: «Игра в снежки», м.О.Вересокиной; «Оркестр», р.н.м. Игра: «Зимняя пляска», м. М.Старокадомский	Тематическое занятие «Вот зима, кругом бело»
2	Волшебные слова. Наши дома	Слушание: «Родная сторонка», м.В.Филипповойсл.Е.Бредиса Пение: «Родине спасибо», м. Т.Попатенко	
3	Наши мужчины - защитники отечества	Пение: «Будем солдатами», м.Г.Левдокимовасл.И.Черницкой Слушание: «Наша Родина сильна», м.А.Филиппенкосл.Т.Волгиной	Тематическое занятие «Мальчики – будущие солдаты»
4	Будь осторожен! (ОБЖ)	Слушание: «Скачки», м.А.Хачатуряна	

Март	Цель: Воспитывать уважение и любовь к женщинам, готовность помогать им. Знакомить с признаками весны, учить описывать весну, расширять представления детей о понятии «природа», формировать умения откликаться на проявление прекрасного в музыке.		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	О любимых мамах и бабушках	Пение: «Мы запели песенку», м.Р.Рустамовасл.Л.Миронова	Праздник, посвящённый 8Марта
2	Весна. Помогаем взрослым	Упражнение: «Прогулка», м.М.Раухвергера	Развлечение «Весенний хоровод»
3	Культура	Танец: «Пляска парами», рус.нар.мел., обр. А.Лядова Игра: «Найди себе пару», м.Т.Ломовой	
4	Книги. Природный и рукотворный мир.	Упражнение: «Лягушки»,м.В.Ребикова Хоровод: «Вышли дети в садик погулять», польская нар.мел., обр.В.Сидарского	

Апрель	Цель: Формировать начальные представления о космосе и космонавтах, формировать здоровый образ жизни и желание заботиться о своем здоровье, развивать эмоционально-эстетические чувства. Знакомить с правилами дорожного движения и дорожными знаками.		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными	Пение: песня-игра «Зарядка», м.Е.Тиличеевой Слушание «Песенка про витамины», м.М.Лазарев	Праздник здоровья
2	Весна. День космонавтики	Игра: «Космонавты», м. Е.Тиличеевой; «Карусель», р.н.м. обр. Т.Ломовой	Тематическое занятие «Космонавтом стать хочу, смело к звёздам полечу»
3	Пернатые соседи и друзья	Слушание: «Воробушки», м.М.Красева	
4	Дорожная грамота	Слушание: «Песня о светофоре», м.Л.Султановойсл.З.Ильиной Пение: «Автобус», м. и сл.Л.Вахрушевой Игра: «Красный, жёлтый, зелёный», м.М.Раухвергера	

Май	Цель: Развивать интерес к своему городу, изучению родного края, расширять знания о сезонных признаках лета, учить его описывать. Способствовать дальнейшему формированию музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	Моя страна, моя Родина!	Пение: «Автобус», м. и сл.Л.Вахрушевой Хоровод: «Мы на луг ходили», м.А.Филиппенкосл.Н.Кукловской	Тематическое занятие «Путешествие по улицам города»
2	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов	Пение: «Теремок», р.н.п. обр.Т.Попатенко; «Волк», м.Г.Портновасл.М.Суслова; «Солнышко», м. и сл.Е.Гомоновой	Игра – драматизация «Сказка про теремок и уголёк»
3	Лето. Путешествие по экологической тропе. (Диагностика)	Дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка», м.Е.Тиличеевойсл.Ю.Стровского	
4	Подводный мир (Диагностика)	Слушание: «Синяя вода» (из м/ф «Катерок», м.В.Шаинскогосл.Ю.Энтина) «Кто быстрее возьмёт рыбку», укр.н.м. обр.Г.Левкодымова	

2.5. Система работы с родителями

Родительское собрание «Фольклор для маленьких» - Сентябрь

Рекомендации «Талант надо развивать» - Декабрь

Индивидуальная беседа «Музыкально-ритмические движения, как средство сбережения здоровья» - Март

Консультация «Русские народные песни – слушаем и поём» - Июнь

3. Организационный раздел:

3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бондаренко Т.М.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение	1991
Смирнова Е.О., Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей	М.: Просвещение	1991
Михайленко И.Я., Короткова Н.А.	Игра с правилами в дошкольном возрасте	М.: ТЦ Сфера	2008
Шипицина Л.М.	Азбука общения	«Детство-Пресс»	2003
Воронкова Л.В.	Сюжетно-ролевые игры	Педагогическое общество России	2010
Волошина Н.Л.	Играйте на здоровье	Аркти	2004
Давидчук А.Н.	Обучение и игра	Мозаика-Синтез	2006
Максаков А., Тумакова Г.	Учите, играя	Мозаика-Синтез	2006

Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-	2005

		Пресс	
Радынова О.П.	Музыкальные инструменты и игрушки» 3-5 лет	Гном-Пресс	2001
Льговская	Организация и содержание музыкально-игровой деятельности	Айрис-пресс	2007
	Музыка ФГОС средняя группа. Планирование работы	Воронеж	2014
Арсенина Е.Н.	Музыкальные занятия. Средняя группа	М.: ТЦ Сфера	2012

3.2. Расписание занятий

Фамилия	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Николаева О.Е		№3 9.00-9.20		№3 9.30-9.50	
Ефимкина Е.А.		№9 9.30-9.50		№9 15.40-16.00	
Емельянова Г.С.	№6 9.50-10.10		№6 9.00-9.20		

3.3. Материально-технические условия и средства реализации рабочей

программы (пространственная и предметно-развивающая среда)

- Музыкальный зал
- Пианино
- Аккордеон
- Баян
- Синтезатор
- Музыкальный центр
- Телевизор
- Ноутбук
- Детские музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, колокольчики, деревянные ложки, треугольники и т.д.)
- Атрибуты (куклы, зонтики, цветы, мячи, ленты, листочки, мишура и т.д.)