

Принято на заседании
педагогического совета
от 28.08.2025 г., протокол № 1

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 7 «Золушка»
от 28.08.2025 № 134
_____/О.А. Жидких/

Рабочая программа

По реализации образовательной области:

Художественно – эстетическое развитие

Раздел «Изобразительное искусство»

Возраст детей 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

**Форма организованной
образовательной деятельности:** образовательные ситуации
Формы организации детей: групповая

Автор-составитель: Воротилина Ю.Н. - воспитатель

**2025-2026 учебный год
г. Рассказово**

Содержание

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка	3
1.1. Нормативно-правовая база образовательного процесса.....	4
1.2. Цель	4
1.3. Задачи.....	4
1.4. Основные принципы	5
1.5. Характеристика детей (возрастные, психологические и индивидуальные особенности, способности, склонности, интересы воспитанников группы).....	5
1.6. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками	7

2. Содержательный раздел:

2.1.Содержание образовательной деятельности.....	9
2.1.1 образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Интеграция с другими образовательными областями.....	10
- Задачи	11
2.2. Учебный план.....	13
2.2. Модель образовательного процесса.....	15
2.3. Перспективно-тематическое планирование.....	19
2.4. Система работы с родителями	43

3. Организационный раздел:

3.1.Методическое обеспечение реализации рабочей программы.....	44
3.2. Расписание занятий.....	45
3.3. Материально технические условия и средства реализации рабочей программы (пространственная и предметно развивающая среда).....	46

Пояснительная записка

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация). Помогает усвоению знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству, является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, также она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. В процессе изобразительной деятельности у дошкольников совершенствуется наблюдательность, развивается эстетическое восприятие и эмоции, эстетический вкус, творческие способности.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Данная рабочая программа художественно-эстетической направленности по художественному творчеству на 2025 - 2026 учебный год разработана на основе ФГОС ДО, ФОП ДО.

1.1. Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30

августа 2013 г. №1014».

8. Устав МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка».

1.2 Цель программы

Цель: создать условия для раскрытия и развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке в процессе рисования, лепки, аппликации, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

1.3 Задачи:

- Приобщать детей к изобразительному искусству.
- Развивать продуктивную деятельность и самостоятельность творческой деятельности.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности.
- Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы.
- Вызвать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе.
- Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.
- Поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Формировать элементарные представления о видах искусства.
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

1.4 ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.6 Характеристика детей (возрастные, психологические и индивидуальные особенности, способности, склонности, интересы воспитанников группы).

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Ребенок 3-4 лет эмоционально откликается на выразительные, интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительному материалу, осваивает различные способы изображения различными техниками и приемами. В рамках освоения программы дети создают простейшие изображения (предметные, сюжетные, декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм; передают в творчестве сходство с реальными предметами; происходит развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

У детей от 4 до 5 лет значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры.

У детей шестого года жизни изобразительная деятельность становится осознанной. Замысел начинает опережать изображение. Движения рук становятся более уверенными. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно

судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображаемого человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников сложности, если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

У детей 7 лет формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мам и дочка, комната и т.п. Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями

1.7 Планируемые результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 3 -5 лет

Ребенок изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно - прикладного творчества. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Создает образы разных предметов и игрушек. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Планируемые результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшая группа детей 5-6 лет

Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.

Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.

Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).

Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно -прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Изображает предметы и создаёт несложные (предметные, сюжетные и декоративные) композиции, используя разнообразные техники.

Создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения.

Передаёт сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

Планируемые результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы 6 - 7 лет

Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Рисование.

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать характерные движения и некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умения отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.

Использовать правильные формообразующие движения для создания изображения. Умения правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при

рисовании. Учить штриховать, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы. Аккуратно пользоваться материалами.

Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Аппликация.

Освоение доступных способов и приёмов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составления изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать изобразительные материалы для создания выразительного образа.

Лепка.

Развитие умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приёмов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т.д.

Формировать умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности.

Освоение обобщённых способов складывания различных поделок: складывание квадрата, приклеивание к основной форме деталей.

Развивать умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов, изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Интеграция образовательных областей позволяет раскрыться каждому ребёнку в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, найти применение своих способностей в создании коллективного и индивидуального творческого продукта. Важным аспектом является представление результатов этой деятельности.

Содержание художественно-эстетического развития дошкольников включает в себя изобразительную деятельность: рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей». Продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет эффективно решению одной из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – **развитие детского творчества.**

Начинать работу по приобщению детей к изобразительному искусству и развитию творческих способностей дошкольников следует как можно раньше. Это очень важный период, проживая который, ребенок приобретает умения, которые в дальнейшем позволяют ему освоить мир взрослых. Это уникальный период по силе эмоционально-чувственного восприятия, формирования начальных представлений о духовных ценностях.

При этом одним из важнейших и перспективных методологических направлений становления современного дошкольного образования является интеграция.

Интеграция в системе специально организованных занятий очень актуальна, так как:

- Интегрированные занятия дают возможность глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков;
- Помогают развитию, формированию грамотной устной речи и обобщению;
- Развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства;
- Воздействуют на психические процессы, которые являются основой формирования художественно – творческих и музыкальных способностей ребенка.

Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества ребёнка, раскрытия его способностей, выявления его одарённости. Интегративный подход при решении образовательных задач вызывает интерес, способствует снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности. Дает возможность каждому ребенку самовыражаться, проявлять свой творческий потенциал.

Понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественно – эстетическое развитие» с другими областями программы. Например, с образовательной областью «Познавательное развитие» - первичное представление о деятельности народных мастеров, дети обозначают разные виды народных промыслов, ведут сравнение. «Социально-коммуникативное развитие» - беседы, рассматривание игрушек, альбомов, открыток. «Речевое развитие» - чтение и слушание рассказов, легенд и сказок при знакомстве с декоративно – прикладным искусством, творческое рассказывание о народных промыслах. «Физическое развитие»- использование пальчиковой гимнастики, динамические паузы, зрительная гимнастика, беседы о безопасных правилах использования художественного материала и оборудования. «Художественно – эстетическое развитие» - разучивание и исполнение частушек, песен об изделиях Хохломы, Дымки, знакомство с пословицами и поговорками о труде мастеров народного творчества.

Для реализации интеграции образовательных областей решаются следующие задачи:

- Приобщить дошкольников к декоративно – прикладному искусству.
- Обеспечить условия для взаимосвязи изобразительной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе.
- Создать условия для развития творческой активности детей в изобразительной деятельности (в частности, декоративно – прикладном искусстве).
- Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых (совместных мероприятий с участием воспитанников, родителей, сотрудников).
- Активизировать участие родителей в жизни ребёнка и детского сада.
- Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольник.

Поскольку продуктивная деятельность наиболее естественный и радостный вид деятельности, формирующий характер детей, они позволяют развивать у детей самые разнообразные положительные качества: самостоятельность, доброжелательность, жизнерадостность, инициативу, творческую выдумку, облегчают восприятие излагаемых образовательных ситуаций, приобщают к коллективным переживаниям, наполняют детскую жизнь яркими красками.

В процессе продуктивной деятельности:

- интегрируется содержание разных образовательных областей;
- создаются условия для познавательной деятельности;
- создаются условия для поисковой совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей;

- формируются коммуникативные качества;
- расширяется социальный опыт;
- развиваются творческие способности.

Поэтому в творческой деятельности более эффективно, закрепляются навыки и умения и увеличивается потребность в познании нового, расширяется кругозор в совместных действиях и переживаниях.

Таким образом, реализация принципа интеграции в процессе образовательного процесса по многим показателям повышает его результативность.

Результативность интегрированного образовательного процесса видится в следующем:

- содержательный аспект — установки общекультурного уровня детей, целостное познание окружающего мира;
- дидактический аспект — овладение дошкольниками различными способами усвоения интегрированных знаний об окружающем мире;
- воспитательный аспект — мотивация самовыражения, готовности детей творить, познание собственных возможностей, механизмов исследования, экспериментирования, творчества.

Таким образом, интеграция в образовательном процессе ДООУ положительно отражается на итогах развития интегративных качеств личности дошкольников, что является одним из критериев ожидаемых результатов по созданию условий для достижения равных стартовых возможностей для обучения в школе.

2.1. Учебный план

Учебный план для детей младшего и среднего дошкольного возраста на 2025 – 2026 учебный год

Обязательная часть программы					
№ п/ п	Образовательные области	3-4 года		4-5 лет	
		Количество образовательных ситуаций		Количество образовательных ситуаций	
		В неделю	В год	В неделю	В год
1.	Художественно-эстетическое развитие				
1.1	Изобразительная деятельность	2 (30 мин)	72 (1080 мин)	2 (40 мин)	72 (1440 мин)
	Рисование	1 (15 мин)	36 (540 мин)	1 (20 мин)	36 (720 мин)
	Лепка	0,5 (7,5 мин)	18 (270 мин)	0,5 (10 мин)	18 (360 мин)
	аппликация и конструирование	0,5	18	0,5	18

		(7,5 мин)	(270 мин)	(10 мин)	(360 мин)
		2 (30 мин)	72 (1080 мин)	2 (40 мин)	72 (1440 мин)

**Учебный план для детей старшего дошкольного возраста на 2025 – 2026
учебный год**

Обязательная часть программы					
№ п/п	Образовательные области	5-6 лет		6-7 лет	
		Количество образовательных ситуаций и занятий		Количество образовательных ситуаций и занятий	
		В неделю	В год	В неделю	В год
1.	Художественно-эстетическое развитие				
1.1.	Изобразительная деятельность	3 (75 мин)	108 (2160 мин)	3 (90 мин)	108 (3240 мин)
	Рисование	1 (25 мин)	36 (900 мин)	1 (30 мин)	36 (1080 мин)
	Лепка	0,5 (12,5 мин)	18 (450 мин)	0,5 (15 мин)	18 (540 мин)
	Аппликация	0,5 (12,5 мин)	18 (450 мин)	0,5 (15 мин)	18 (540 мин)
	конструирование	1 (25 мин)	36 (900 мин)	1 (30 мин)	36 (1080 мин)
		3 (75 мин)	108 (2160 мин)	3 (90 мин)	108 (3240 мин)

2.2 Модель образовательного процесса

Модель образовательного процесса во второй младшей группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика		Игрушки	Золотая осень
	Мой детский сад	Осень. Осенние дары природы		
Октябрь	Домашние животные	Транспорт	Я человек	Труд взрослых. Профессии.
Ноябрь	Дикие животные	Моя семья	Я – хороший, ты – хороший. Как себя вести. Учимся дружить.	Музыка
Декабрь	Мой дом	Я и мое тело (Что я знаю о себе?)	Зима	Новый год
Январь		Русское народное творчество	Мир предметов вокруг нас	Мальчики и девочки
Февраль	Мир животных и птиц	Я в обществе	Наши папы. Защитники Отечества	Неделя безопасности (ОБЖ)
Март	8 Марта. О любимых мамах	Мы – помощники. Что мы умеем?	Мой город, моя малая Родина	Книжная неделя
Апрель	Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными	Весна-красна	Птицы	Добрые волшебники
Май	На улицах города (ПДД)	Следопыты	Мир вокруг нас	Зеленые друзья (растения)
			Диагностика	

Модель образовательного процесса в средней группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика		Времена года и что я знаю о себе.	Волшебница осень
	Наш детский сад	Наши друзья. Растения садов и огородов.		
Октябрь	Наши друзья – животные	Мой дом и веселое подворье	Удивительный предметный мир	Кем быть.
Ноябрь	Поздняя осень. Животные России.	Моя семья	Наши добрые дела. Животные жарких стран.	Зеленые друзья. Растения лесов и лугов.
Декабрь	Мальчики и девочки. Животные севера.	Зимушка – зима	Народное творчество	Новогодние чудеса
Январь		Играй – отдыхай!	Юные волшебники Бытовая техника	Почемучки. Машины специального назначения.
Февраль	Зимние забавы, зимние виды творчества.	Волшебные слова.	Наши мужчины - защитники Отечества!	Будь осторожен! (ОБЖ)
Март	О любимых мамах и бабушках	Весна. Помогаем взрослым	Культура.	Книги. Природный и рукотворный мир.
Апрель	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными	Весна. День космонавтики.	Пернатые соседи и друзья	Дорожная грамота
Май	Моя страна, моя Родина!	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов.	диагностика	
			Лето. Путешествие по экологической тропе.	Подводный мир

Модель образовательного процесса в старшей группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика		«Труд людей осенью»	«Земля – наш общий дом»
	«Сегодня дошколята, завтра – школьники»	«Осенняя пора, очей очарование»		
Октябрь	«Мой город»	«Родная страна»	«Мир предметов и техники»	«Труд взрослых. Профессии»
Ноябрь	«Семья и семейные традиции»	«Наши добрые дела»	«Поздняя осень»	«Мир комнатных растений»
Декабрь	«Зимушка-зима»	«Будь осторожен!»	«Готовимся к новому году»	«Зимние чудеса»
Январь		«Неделя игры»	«Неделя творчества»	«Неделя познания. Зимушка хрустальная»
Февраль	«Друзья спорта»	«Юные путешественники»	«Защитники Отечества»	«Народная культура в традиции»
Март	«Женский праздник»	«Уроки вежливости и этикета»	«Весна пришла!»	«Неделя книги»
Апрель	«Неделя здоровья»	«Космические просторы»	«Юный гражданин»	«Дорожная азбука»
Май	«9 Мая»	«Искусство и культура»	Диагностика	
			«Опыты и эксперименты»	«Экологическая тропа»

Модель образовательного процесса в подготовительной к группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика		Семья и семейные традиции	Мой город
	Готовимся к школе	Кладовая природы. Труд людей осенью		
Октябрь	Родная страна	Неделя безопасности	Уголок природы в детском саду	Труд взрослых. Профессии.
Ноябрь	Поздняя осень.	Наши добрые дела.	Декоративно-прикладное искусство.	Друзья спорта
Декабрь	Зимушка-зима	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	Народная культура и традиции	Зимние чудеса.
Январь	Каникулы	Игра	Творчество	Чудеса в решете
Февраль	Искусство и культура	Путешествие по странам и континентам	Защитники Отечества	Путешествие в прошлое
Март	Международный женский день	Мальчики и девочки	Весна пришла	Неделя книги
Апрель	Неделя здоровья	Космические просторы	Международный день Земли	Дружба народов планеты земля
Май	День великой Победы	Опыты и эксперименты	Диагностика	
			Права ребенка	Скоро в школу

Развитие продуктивной деятельности 3-4 лет

Цель: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы.

Задачи:

- Приобщать к миру искусства.
- Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
- Развивать умения слышать, видеть, чувствовать и переживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведениях искусства; детское творчество в изобразительной, музыкальной, познавательной, двигательной, коммуникативной, речевой и театрализованной деятельности.
- Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, способности к освоению и преобразованию окружающего пространства.
- Поддерживать стремления самостоятельно сочетать знакомые техники нетрадиционного рисования.
- Воспитывать эмоциональное и основное отношение к искусству

2.3 Перспективно - тематическое планирование 3-4 лет

СЕНТЯБРЬ

1-я неделя. Мой детский сад

Цели педагогической деятельности: вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; развивать представления детей о детском саде как ближайшем социокультурном окружении, о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОО, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность; вызвать интерес к процессу рисования.

Планируемые целевые ориентиры образования: активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, творчестве. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, предметах ближайшего окружения. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, к процессу рисования. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Вид деятельности	Тема	Целевые ориентиры	Литература
Рисование	«Волшебные карандаши» диагностика	Знакомство с карандашами и бумагой; выявление уровня знаний о карандашах; развитие умения ими пользоваться.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр. 40

2-я неделя. Осень. Осенние дары природы

Цели педагогической деятельности: обобщать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени; закреплять знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства,

эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире

Планируемые целевые ориентиры образования: активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет интерес к миру. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Осень. Осенние дары природы

Рисование	«Однажды хозяйка с базара пришла...» диагностика	Знакомство с овощами, предметами круглой и овальной форм	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.46
-----------	---	--	--

3-я неделя. Игрушки

Цели педагогической деятельности: обобщать представления детей о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить передавать особенности формы предмета в рисунке. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, форма, цветовой ритм).

Планируемые целевые ориентиры образования: активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет интерес к миру. Следуя вопросам взрослого, рассматривает игрушки, слушает комментарии и пояснения взрослого: создает простейшие изображения на основе линий, пятен, штрихов.

Рисование	Мой веселый, звонкий мяч.	Знакомство с красками и кисточкой; рисование игрушек.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.42
-----------	---------------------------	---	--

4-я неделя. Золотая осень

Цели педагогической деятельности: знакомить детей с сезонными явлениями «золотая осень», с явлениями живой и неживой природы; способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности, проявлению переживаний, связанных с красотой природы; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы; развивать продуктивную творческую деятельность и творчество.

Планируемые целевые ориентиры образования: активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет интерес к миру. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Значительно увеличился запас слов. Интересуется проявлением эстетического в быту, явлениях и объектах природы в рисунках.

Рисование	Осень	Знакомство с осенью; рисование осенних листьев.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.45
-----------	-------	--	---

Развитие продуктивной деятельности

Рисование. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

Познакомить с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Развитие детского творчества. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, продолжать формировать умение создавать коллективные произведения.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности

2.3 Перспективно - тематическое планирование 4-5 лет

Создать условия для:

воспитания эмоционально-эстетических чувств, отклика на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

формирования умений активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формирования опыта восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

развития художественного восприятия, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

формирования образного представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

формирования умения и навыков изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник, развития сенсорных, эмоционально-эстетических, творческих и познавательных способностей.

Сентябрь			
Вид деятельности		Тема	Литература
1-я неделя. Наш детский сад			
- Цели педагогической деятельности: учить детей рисовать простые сюжеты; воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке, уважительное отношение к другим детям, сотрудникам детского сада; развивать фантазию и воображение, логическое мышление; прививать любовь к художественной литературе. - Планируемые результаты освоения программы: доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; эмоционально реагирует на художественные произведения; начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству; беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада, самостоятельно экспериментировать с красками			
Рисование	«Посмотрим в окошко» диагностика	Выявление уровня способностей к составлению композиции сюжета, овладение техникой рисования	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.57
Лепка	Я леплю диагностика	Развитие интереса к лепке. Выявление уровня способностей приемами лепки.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр193
2-я неделя «Наши друзья. Растения садов и огородов»			
- Цели педагогической деятельности: закрепить знания о садовых и огородных растениях, учить находить различия между ними, описывать, сравнивать по форме, вкусу, размеру, количеству; развивать познавательную активность, творческие способности и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности; обогащать представления об окружающем и опыт деятельности. - Планируемые результаты освоения программы: может применять усвоенные способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым; проявляет интерес к различным видам деятельности, активно участвует в них; эмоционально реагирует на мир природы, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы; проявляет самостоятельность.			
Рисование	Придумаем	Ознакомление с	Н.Н. Леонова «Художественное

	натюрморт	натюрмортом	творчество» стр. 77
Аппликация	Какие вкусные овощи и фрукты подарила нам осень	Учить детей в технике аппликации отображать овощи и фрукты.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.237
3 неделя «Времена года. Что я знаю о себе» • Цели педагогической деятельности: уточнить с детьми названия времен года, их последовательность, характерные особенности; познакомить с теплыми тонами, цветоведением; формировать умения работать красками • Планируемые результаты освоения программы: эмоционально реагирует на мир природы; задает много вопросов поискового характера; отличается любознательностью, стремится установить связи и зависимости в природе; умение составлять композицию, узнавать и называть теплые тона.			
Рисование	Я рисую портрет осени	учить определять приметы осени, передавать в рисунке основные признаки осени. Познакомить с техникой рисования «по мокрому листу».	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.63
Лепка	Во саду ли в огороде	Учить детей лепить морковку на грядке	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.197
4-я неделя. Волшебница осень • Цели педагогической деятельности: Укрепление и стимулирование активного интереса к окружающей природе; уточнить с детьми названия времен года, их последовательность, характерные особенности; дать понятие о пейзаже как о виде искусства; развивать художественное восприятие произведений искусства, фантазию, мышление, творчество. развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, красоты, пластики движений, выразительности слова. • Планируемые результаты освоения программы: эмоционально реагирует на мир природы; задает много вопросов поискового характера; отличается любознательностью, стремится установить связи и зависимости в природе,			

замечает красоту окружающего, объектов природы, создает разнообразные оттенки цветов.			
Рисование	Ликующие краски осени	Ознакомление с картиной художника И.Левитана «Золотая осень»; дать понятие о пейзаже как виде искусства	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.82
Аппликация	Зайкин огород диагностика	Создание аппликативного изображения овощей на основе незавершенной композиции	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.236

Развитие продуктивной деятельности

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение; живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки,

прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя краску в воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил колобок», «Где обедал воробей?» и т.д.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т.п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызвать желание создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязания; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления природы и объекты природы, замечать их изменения.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура т т.д.).

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорция (высота, длина, украшения – декор и др.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Расширять представления детей о художественных промыслах.

2.3 Перспективно - тематическое планирование 5 - 6 лет

Создать условия для:

развития художественно-эстетического восприятия, эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

развития представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формирования опыта восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

развития эстетических интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

развития изобразительной деятельности детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета,

выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.

развития технических и изобразительно-выразительных умений.

Сентябрь					
Вид деятельности		Тема		Литература	
1-я неделя. Сегодня дошколята, завтра – школьники					
Цели педагогической деятельности: познакомить с особенностями организации учебного процесса в школе, правилами поведения на уроках, учебными дисциплинами; развивать у детей желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность, формировать эстетическое восприятие окружающего мира, умение подбирать обобщающие слова к определенной группе предметов; воспитывать интерес к лепке, к школе.					
Планируемые целевые ориентиры образования: ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; может следовать социальным нормам и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; способен передать настроение в рисунке.					
Рисование		Школьные краски	Выявление уровня способностей к составлению композиции и сюжета, овладения техникой рисования	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.52	
Лепка		Мы – будущие школьники	Выявление уровня знаний детей о школе.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.205	
2-я неделя. Осенняя пора, очей очарованье					
Цели педагогической деятельности: развивать эстетическое восприятие, эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, умение описывать осень, называть признаки осени, различия между летом и осенью, его изображении в произведениях искусства и					

собственных творческих работах; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; развивать фантазию, творческое воображение; совершенствовать владение различными приемами рисования; обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами; воспитывать любовь к природе.

Планируемые целевые ориентиры образования: ребенок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; проявляет любознательность, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы; обладает начальными знаниями о природном мире; самостоятельно, разнопланово экспериментирует с художественными материалами.

Рисование	Золотая осень	Закреплять знаний о богатстве и разнообразии природного мира	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.82
Аппликация	Натюрморт из фруктов	Вырезывание предметов круглой и овальной формы; знакомство с натюрмортом	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.249

3-я неделя. Труд людей осенью

Цели педагогической деятельности: познакомить с трудом людей осенью, инструментами для труда и их назначением; формировать способности к освоению и преобразованию окружающего пространства; развивать мелкую моторику; воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к искусству; совершенствовать моторные характеристики умений дошкольников - свободу движений карандашом и кистью: точность, ритмичность, силу нажима и др. ; познакомить со способом создания наброска.

Планируемые целевые ориентиры образования: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, составлять композицию; умеет пользоваться графическими средствами для рисования.			
Рисование	Я – художник	Ознакомление с трудом художника	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.65
Лепка	Яблоки на столе	Обучение лепке натюрморта	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.207
4-я неделя. Земля – наш общий дом Цели педагогической деятельности: формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям; учить изображать планеты, видеть цвета и оттенки в процессе работы, смешивать краски; воспитывать желание беречь Землю и природу; Планируемые целевые ориентиры образования: ребенок проявляет инициативу при смешивании красок, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; проявляет любознательность; обладает начальными знаниями о природном и социальном мире; самостоятельно определяет замысел будущей работы.			
Рисование	Чудо – планета	Изображение фантастического пейзажа планеты	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.67
Аппликация	Осенние картины	Создание предметных и сюжетных композиций	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.252

2.3 Развитие продуктивной деятельности

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений

одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т.п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое

2.3 Перспективно - тематическое планирование 6 -7 лет

Создать условия для:

формирования эмоционально-эстетической ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

совершенствования художественно-эстетического восприятия, художественно-эстетических способностей, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

поддержания проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

совершенствования компонентов изобразительной деятельности, технических и изобразительно-выразительных умений.

развития эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей.

В построении и реализации программы учитываются общепедагогические и специфические (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности) принципы.

Общепедагогические принципы:

культуросообразности (построение программы с учётом региональных культурных традиций);

сезонности (построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени);

системности и последовательности (постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей от простого к сложному, от близкого к далёкому, от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому);

цикличности (построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту);

природосообразности (постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей).

Специфические принципы:

эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Особенности организации образовательного процесса:

Сентябрь

1-я неделя. Готовимся к школе

Цели деятельности педагога: формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника. Формировать эмоционально – эстетические ориентации; подвести детей к пониманию ценности художественной деятельности; развивать детское творчество в изобразительной деятельности.

Планируемые целевые ориентиры образования: ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; может следовать социальным нормам и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; проявляет любознательность; способен передать настроение в рисунке; создать изображение с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

Рисование	Каким я вижу себя в школе диагностика	Выявление уровня способностей к составлению композиции и сюжета, овладения техникой рисования	Конспект Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.64
Лепка	Лепка школьных принадлежностей диагностика	Выявление уровня навыков и умений лепки и знаний детей о школе.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.205

2-я неделя. Кладовая природы. Труд людей осенью.

Цели деятельности педагога: обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах; создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; развивать умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки; формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Планируемые целевые ориентиры образования: ребенок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; обладает начальными знаниями о природном мире; самостоятельно, разнопланово экспериментирует с художественными материалами.

Рисование	Вкусные дары щедрой осени	Развивать творческую активность, воображение, образное мышление	Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр.15
Аппликация	Что нам осень принесла	Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой.	Д.Н. Колодина «лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр.16

3-я неделя. Семья и семейные традиции.

Цели деятельности педагога: расширять представления детей о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); закрепить знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной, представления о семейных традициях; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи. Совершенствовать наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности; развивать чувство цвета, пропорции.

Планируемые целевые ориентиры образования: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать; умеет пользоваться графическими средствами для рисования; поддерживают самостоятельность, инициативу, индивидуальность.

Рисование	Праздничный стол	Знакомство с сюжетным натюрмортом, рисование, натюрморта красками.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.100
------------------	-------------------------	--	--

Лепка	Кладовая природы	Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части.	Д.Н. Колодина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр.17
4-я неделя. Мой город. Цели деятельности педагога: расширять представление о понятии «город», о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни; познакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах; воспитывать любовь к малой родине; способствовать становлению и проявлению у детей различных интересов, эстетических предпочтений, желания приобщаться к искусству и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, творческих досугов, проектной деятельности; формировать позицию художника-творца. Планируемые целевые ориентиры образования: ребенок проявляет любознательность; обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором он живет; высказывают собственные предпочтения, ассоциации, собственное понимание художественного образа; выделяет существенные признаки архитектуры, устанавливает в предметах и явлениях пространственные, временные и художественно-эстетические отношения; умеет составлять несложную композицию.			
Рисование	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства, своего города.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.91
Аппликация	К о л л а ж на тему «Наша Родина – Россия»	Развивать у детей воображение, наблюдательность, интерес к окружающему, умение вырезать различные формы, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию.	Конспект

2.5. Система работы с родителями

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из осенних листьев «Очарование осени» Консультация для родителей: «Как научить вашего малыша рисовать».	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Выставка совместного творчества «Дары осени» Беседа с родителями на тему: «Как развивать воображение в рисовании».	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Ноябрь	Выставка детского творчества «Моей маме» Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».	Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой
Декабрь	Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год» «Папки-передвижки в родительский уголок: «Игры с красками»	вызвать положительные эмоции у родителей
Январь	Составление альбома «Чудеса природы» Консультация «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности.
Февраль	Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа» Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы».	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам. Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап
Март	Фото-выставка «Мамочка моя» Консультация «Игры на листе бумаге или открой в себе художника»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Апрель	Папка-передвижка «Смешинки от детей» Консультация для родителей: «Как занять ребенка».	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
Май	Папка - передвижка «Летний отдых» «Изобразительная деятельность как средство всестороннего развития детей».	Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.

Логинова В.И., Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2010
Изобразительное искусство			
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2014
Н.Н. Леонова	«Художественное творчество»	Волгоград	2016
Бондаренко Т.М.	Художественное творчество. Практический материал	С-П.: Детство-Пресс	2013
А.Н. Малышева	«Аппликация»		
Сержантова Ю.Б., Елоева А.В. и др	Комплексны занятия	Волгоград	2017
Т.С.Комарова	«Занятия по изодеятельности»		
Д.Н. Колодина	«Лепка и аппликация»	Москва мозаика - синтез	2014
интернет - ресурс			
Для воспитанников литература	- наборы декоративного рисования; - предметы народного промысла;		
Электронные средства	Презентации «Времена года», «Фрукты, овощи», «Домашние и дикие животные»,		

3.2. Расписание занятий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 6 РИСОВАНИЕ 9.00-9.20 № 9 РИСОВАНИЕ 9.30-9.50 № 10 РИСОВАНИЕ 11.10-11.40		№ 5 РИСОВАНИЕ 9.00-9.15 № 8 РИСОВАНИЕ 9.25-9.40 № 3 РИСОВАНИЕ 9.50-10.10 № 2 ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ 10.20-10.50 № 4 ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ 11.00-11.30	№ 7 ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ 9.35-10.00 № 4 РИСОВАНИЕ 10.20-10.50 № 10 ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ 11.00-11.30	№ 7 РИСОВАНИЕ 9.00-9.25 № 1 РИСОВАНИЕ 10.40-11.05 № 2 РИСОВАНИЕ 11.15-11.45
	№ 9 ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ 15.40-16.00 № 1 ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ 16.10-16.35	№ 3 ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ 15.40-16.00 № 6 ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ 16.10-16.30		

3.3. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Мольберт. Детская художественная литература, сказки Альбом «Четыре времени года». Альбом «Учись рисовать». Альбом «Знакомство с натюрмортом». Альбом «Дымковская игрушка» Альбом «Детям о народном искусстве» (хохломяская, жостовская, городецкая, каргопольская, филимоновская роспись, гжель)	Изостудия: Стол для рисования, стулья; Гуашь, акварель, пастель, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, рисовальный уголь, простые карандаши, ластик; Кисти (белка, пони №1,2,3,4,8,10), кисти из щетины, стаканчики для воды, палитры, печати, поролоновые губки, ватные палочки, печати; Дидактические игры;

Наглядный материал

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
1. Силуэтные фигурки домашние и дикие животные. 2. Малые скульптуры птиц и животных. 3. Муляжи овощей и фруктов. 4. Дымковские игрушки 5. Филимоновские игрушки 6. Матрёшки 7. Посуда хохломская (бочонки, мисочки) 8. Жостовские подносы. 9. Мягкие игрушки Подбор альбомов с репродукциями разных жанров живописи и искусства (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина, морской пейзаж, портрет). Альбом «Дымковская игрушка» Альбом «Полхов – майданские матрёшки» Альбом «Детям о народном искусстве» (хохломская, жостовская, городецкая, каргопольская, филимоновская роспись, гжель) Альбом с иллюстрациями Ю. Васнецова к сказкам и потешкам. Демонстрационный материал: Король палитры, Принцесса кисточка, подружки – Зима и Весна, весёлый клоун; Образцы рисования в Младшей группе	Образцы и приёмы рисования в нетрадиционной технике. Образцы рисования «Человек в движении». Дидактические игры. Образцы рисования лица «Узнай настроение». Таблицы «Цветовые сочетания». Схемы рисования деревьев, домов, птиц, животных, транспорта. Схемы, эскизы разных элементов и видов росписи. Образцы рисования росписи. Наборы открыток: «Фарфор гжели», «Вологодские кружева» «Богородская игрушка» «Образцы русского народного искусства», «Русское прикладное искусство» «Художники мира искусства» «Петров – Водкин. Человек и природа» «И.И. Левитан» «А.А. Иванов» «Звери и птицы Евгения Чарушина». Папки с образцами: 1. Красивые сказочные птицы 2. Дома, города, улицы 3. Вологодские кружева 4. Русские матрёшки 5. Холодные и тёплые цвета 6. Городецкая роспись 7. Русские красавицы 8. Русский костюм 9. Времена года 10. Иллюстрации о зиме, Новом годе 11. Хохломская роспись 12. Гжельская роспись 13. Национальные костюмы	1. Детская художественная энциклопедия. 2. Детская художественная литература о природе, животных, труде людей, окружающей действительности, космосе, море, земле. 3. Пейзаж Курочкина 4. Книга Г.П. Дурасов «Каргопольская глиняная игрушка» 5. Книга Л.Блинов «Чудо кони, чудо птицы» (о русской народной игрушке) 6. Книга Ю.Васнецов «Иллюстрации к потешкам» 7. Новосельская И.Н. «Шедевры живописи в Эрмитаже» (электронка) 10. Серия книг «Шедевры русской живописи» а). «90-е годы XIX века» б). «Иконопись» в). «Рубеж XIX и XX веков» г). «Первая половина XX века» (электронка) 11. Серия книг «Галерея гениев»: «Левитан» «Кустодиев» «Васнецов» «Леонардо да Винчи» «Веласкес» «Рубенс» «Рембрандт» (электронка)

Средней группе	народов	
Старшей группе	14. Образцы и приёмы рисования животных, птиц	
Подготовительной группе	15. Образцы рисования растений, домов, машин	
	16. Дымковская роспись	
	17. Палехское искусство	18.
	Жостовская роспись	
	19. Шаблоны (дымка, гжель, русские красавицы)	
	20. Сюжетное рисование, образцы	

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» возраст 3-4 года
группа №**

№ п/п	ФИО ребенка	Знает, называет и правильно использует де- тали строительного материала. Изменяет постройки, настраиная		Изображает/с оздаст отде- льные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты,		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять тан- цевальные движения: кружиться в парах, при- топывать попеременно ногами,		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает из- менения в звучании (тихо		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
Итоговый пока- затель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» возраст

4-5 лет группа №

№ /п	ИО бенка	особен преоб- разовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, про- являет интерес к конструктивно й деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		равильно держит ножницы и умеет затать ими по пря- мугу по диагонали (как квадратного рат и прямоуголь- ник); вырезать из из квадрата, овал- из прямоугольни- плавно срезать круглять углы		ых форм, подбора цветов, закрашиван ия, при- клеивания, использо- вания разных материалов. Объединяет предметы в		аком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, са- мостоятельно меняя их в		еет выполнять тан- цевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.		нает песни по ме- лодии. Может петь про- тяжно, четко про- износить слова; вместе с другими детьми — начинать и		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		ен	май	ен	май	ен	май	ен	май	ен	май	ен	май	ен	май	ен	май
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
Итоговый показатель по																	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» возраст:
5-6 лет группа №

№ п/и	ИО ребенка	Способен конструиро вать по собственно му замыслу. Способен использова ть простые схематичес кие		правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		задает индивидуаль ные и коллективны е рисунки, сюжетные и декоративны е компо зиции, используя разные		зличает жанры муз. и произведен ий, имеет предпочте ния в слушании муз. произведен ий.		жет ритмично двигаться по харак теру музыки, само- стоятельно инсце нирует содержани	еет выполн ять танцев альные дви- жения (пооче редное выбрас ывание	рает на детских муз. инструмен тах несложные песни мелодии; может петь сопровож-		оговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		ит	май	ит	май	ит	май	ит	май			ит	май		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» возраст 6-7 лет группа №

№ /п	ИО бенка	ает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия,		ает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализов		здает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		здает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя		правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной		еет выразительно и ритмично двигаться на детских муз. инструментах не- сложные песни и		полняет сольно и ансамбле на детских муз. инструментах не- сложные песни и		оговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		ент	и	ент	и	ент	и	ент	и	ент	и	ент	и	ент	и	ент	и
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
оговый показатель по группе (среднее значение)																	