

Отдел образования администрации города Рассказово Тамбовской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 «Золушка»

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 7 «Золушка»  
от 29.08.2025 № 141  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 7  
«Золушка»  
\_\_\_\_\_ /О.А. Жидких/

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Цветные ладошки»**

*Возраст детей: 3-4 лет  
Срок реализации: 1 год*

***Разработчик программы:***  
Воротилина Юлия Николаевна  
Воспитатель

г. Рассказово  
2025 год

## Информационная карта

<b>1. Учреждение</b>	МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Воротилина Юлия Николаевна, воспитатель
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	художественная
<b>4.4. Уровень освоения программы</b>	ознакомительный
<b>4.5. Тип программы</b>	дополнительная общеразвивающая
<b>4.6. Вид программы</b>	модифицированная
<b>4.7. Возраст учащихся по программе</b>	3-4 лет
<b>4.8. Продолжительность обучения</b>	1 год

## Содержание:

### **Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	3
-направленность дополнительной программы.....	4
-актуальность программы .....	5
-отличительные особенности программы.....	6
-краткая характеристика детей 3-4 лет.....	7
-адресат программы .....	7
- объем и срок усвоения программы.....	8
<b>1.2.Цель и задачи программы</b>	
Цель и задачи.....	8
<b>1.3. Содержание программы.</b>	
Учебный план .....	10
Перспективное планирование.....	11
<b>1.4. Планируемые результаты</b> .....	20
<b>Блок № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b>	
<b>2.1.Календарный учебный график</b> .....	21
<b>2.2.Условия реализации программы</b> .....	21
<b>2.3.Формы аттестации</b> .....	22
<b>2.4. Оценочные материалы</b> .....	23
<b>2.5. Методические материалы</b> .....	26
<b>2.6. Список литературы</b> .....	28

## Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» по нетрадиционному рисованию **направлена на реализацию задач по развитию творческого потенциала ребенка, передачи образной выразительности изображаемых предметов, развитию эстетического восприятия, памяти, мелкой моторики, эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ.**

**Актуальность** программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Большинство данных техник предполагают свободу творчества. Малыш не ограничивается рамками, в результате не боится совершить ошибку (например, если отпечаток ладошки, пальчика, картофеля и прочего размазался, в этом нет ничего страшного — изображение просто дополняется до желаемого образа деталями). Рисование похоже на весёлую игру, что идеально для младшего дошкольного возраста. Ребёнок учится мыслить нестандартно, находить верные решения в различных ситуациях. Обогащается эмоциональная сфера дошкольника: он удивляется необычным материалам, способам работы с ними, получаемым на бумаге образам. Малыш испытывает искреннюю радость от творчества, чувствует себя самостоятельным, значимым.

Нетрадиционные техники очень хорошо развивают мелкую моторику (например, при рисовании ладошками или пальчиками задействованы непосредственно нервные рецепторы рук, при работе со штампами требуется определённое напряжение кисти.)

На создание картины в необычной технике обычно требуется меньше времени, чем на традиционный рисунок. При этом малыш работает легко и непринуждённо. Это очень важно для воспитанников младшей группы, которым часто не хватает усидчивости и терпения. Смешивание цветов, нахождение новых оттенков формирует цветовосприятие, эстетический вкус.

**Отличительной особенностью программы** «Цветные ладошки» является, что не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п. В каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Следует детям предлагать, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их.

Программа дополнительного образования «Цветные ладошки» создана в соответствии с требованиями СанПин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения.

#### **Нормативно-правовая база**

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп. от 30.09.2020).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Устав МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка».

## **Адресат программы дети 3-4 лет.**

### **Краткая характеристика особенностей воспитанников 3-4 лет**

В 3-4 года у малыша формируются основные представления о форме, цвете, размере. Он способен сравнивать настоящие предметы с их изображениями. Поначалу ребёнка интересует сам процесс творчества, но затем ему становится важно и качество картинки. Он старается нарисовать предмет как можно более натуральным. Спросите кроху, какой цвет он выбрал и почему, что у него получилось на рисунке, он с удовольствием поделится с вами своими мыслями. Как правило, к 4 годам дети интересуются различными техниками рисования, пробуют всевозможные материалы, умеют держать кисть и карандаш. Они знают основные цвета и их оттенки, могут их назвать и правильно подобрать подходящие по картинке. Малыш в 3-4 года может проводить горизонтальные и вертикальные линии, изображать с помощью них железную дорогу, забор или дождик. Он знаком с основными геометрическими фигурами, может нарисовать колобка, домик, флажок. Умеет наносить узоры на предметы, делать мазки, пятна, например, на чашку или сарафан. Ребёнка вполне можно начинать учить создавать простые сюжеты и композиции, как в лесу светит солнышко или ёжик бежит по травке.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

### Объем и срок усвоения программы:

Год обучения	Количество занятий			Состав группы
	в неделю	в месяц	в год	
1	1	4	36	переменный
	в неделю	в месяц	в год	
	15мин	60 мин	540 мин	

**Форма обучения:** очная.

### Особенности организации образовательного процесса

**Форма организации деятельности детей на занятии:** фронтальная.

**Возможные формы проведения занятий:** открытое занятие, практическое занятие, выставка.

### Цель программы:

Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

### Задачи программы:

#### **Обучающие:**

- Познакомить детей с новой техникой рисования- тампонированием, рисование пальчиками или ватными палочками. Учить рисовать методом тычка.
- Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.
- Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.



- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

***Развивающие:***

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорции, цвета, фактуры.
- Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, речь.
- Развитие эстетического вкуса, цветовосприятия.

***Воспитательные:***

- Воспитание эстетического вкуса.
- Воспитание интереса к рисованию нетрадиционными способами.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Путешествие по цвету	30 мин
2.	Осень	60мин
3.	Мир вокруг нас	45 мин
4.	Моя семья. Труд взрослых	45 мин
5.	Зима	45 мин
6.	Праздник к нам спешит	15 мин
7.	Русское народное творчество	15 мин
8.	Мир животных и птиц	45 мин
9.	Защитники Отечества	15 мин
10.	Добрые дела	15 мин
11.	Любимые мамы	15 мин
12.	Весна пришла	30 мин
13.	Что за чудо эти сказки	15 мин
14.	Космические просторы	30 мин
15.	Юные путешественники	45 мин
16.	9 Мая	15 мин
17.	Земля – наш общий дом	45 мин
18.	Итоговое занятие	15 мин

**Итого 540 мин.**

## Перспективное планирование

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	
Сентябрь 1нед.	<b>Знакомство с техникой.</b>	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	½ лист формата А4, ёмкости с гуашью красного и зеленого цвета, мятая бумага, поролон.
2нед.	<b>«Пуговицы для платья»</b> <i>рисование пальчиками</i>	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.  Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	½ лист формата А4 с изображением пуговиц разного размера, ёмкости с гуашью, ватные палочки.
3нед.	<b>«Воздушные шарики для Мишутки»</b>	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.	½ лист формата А4 с изображением ниточек для шариков, ёмкости с гуашью
4нед.	<b>«Золото осени»</b> <i>Рисование ватными палочками, связанными в пучок.</i>	Показать приём получения оттиска. Упражнять в рисовании ватными палочками. Отрабатывать уверенные движения и	½ лист формата А4 с изображением дерева, ёмкости с гуашью, ватные палочки, связанные пучком, по

		свободное перемещение рук. Упражнять в узнавании и назывании цветов. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.	количеству детей, иллюстрации.
<b>Октябрь</b> <b>1 нед.</b>	<b>«На лугу стоят овечки»</b>	Формировать умение в нетрадиционной технике рисования; Дать представление о домашнем животном; Развивать мелкую моторику рук; Закрепить умение правильно держать ватную палочку в руке.	Изображение овечки, ватные палочки, белая краска (гуашь), салфеточки, бумага голубая с изображением овечки без шерсти.
<b>Октябрь</b> <b>2 нед.</b>	<b>Разноцветные машинки</b>	Закреплять знания цветов, умение правильно держать кисть, набирать краску на кисточку. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе с красками. Учить детей правильно закрашивать предмет, не заезжая за контур, самостоятельно выбирать цвет краски.	Иллюстрации с изображением грузового и пассажирского транспорта заготовка контурного рисунка машины по количеству детей. Краски (гуашь красного, синего, желтого и зеленого цветов), стаканы с водой, кисти.
<b>Октябрь</b> <b>3 нед.</b>	<b>« С самого утра дождик льёт как из ведра »</b>  <i>Рисование пальчиками.</i>	Закреплять знания детей о характерных особенностях осенней погоды. Упражнять в умении рисовать пальчиком ритмичных мазков на поверхность листа. Воспитывать аккуратность.	½ лист формата А4 с изображением тучки, ёмкости с гуашью (голубая или синяя),

Октябрь 4нед.	«Дары осени». (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	½ лист формата А4, комочки мятой бумаги, влажные салфетки.
Ноябрь 1нед.	Заяц на снегу	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура.	Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, баночка с водой.
Ноябрь 2нед.	«Бусы для мамы»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски.	Кукла, краски, листы бумаги с нарисованной ниточкой для бус, мисочки с гуашью, салфетки.
Ноябрь 3нед.	«Мухомор — лекарство для животных» (рисование пальчиками)	Расширять знания детей об особенностях жизни зверей в осенний период. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение рук. Воспитывать отзывчивость. Аккуратность.	½ лист формата А4 с изображением гриба - мухомора, ёмкости с гуашью (красная, белая).
Ноябрь 4нед.	«Дудочка для Ванечке»	Учить закрашивать мазками простые предметы. Уметь ритмично наносить пятна,	½ лист формата А4 с изображением дудочки, ёмкости с гуашью

		развивать мелкую моторику рук.	(желтая, черная)
Декабрь 1 нед.	<b>«Украшим наши домики»</b>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию.</p> <p>Познакомить детей с приемом украшения созданных ранее изображений домов мазками, точками, кругами.</p> <p>Закреплять правила промывания кисти после рисования краской.</p> <p>Побуждать детей использовать краски 2 разных цветов.</p> <p>Вызывать у детей чувство радости от проделанной работы.</p>	Шаблон домика, гуашь жёлтого и зелёного цвета, кисточки, ватные палочки, стаканчики с водой.
Декабрь 2 нед.	<b>«Веточка рябины».</b> (пальчиками и ватными палочками)	<p>Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Рисовать линиями и мазками простые предметы.</p> <p>Совершенствовать умение работать аккуратно.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в создании образа.</p>	½ лист формата А4 с изображением веточки рябины, ёмкости с гуашью (красная, черная), ватные палочки.
Декабрь	<b>«Снежинки – пушинки за окном» (рисование</b>	<b>Цель:</b> учить детей рисовать ватными	Снежинки, гуашь белого цвета, ватные

3нед.	<b>ватными палочками)</b>	палочками по контуру изображения снежинок.	палочки, листы тонированной синей бумаги (или синий картон, на которых схематично изображены снежинки), стаканчики с водой, салфетки.
Декабрь 4нед.	<b>«Елочка нарядная на праздник к нам пришла».</b>	Развивать умение ритмично наносить отпечатки в указанном месте. Закреплять понятие отпечаток, название цветов.	Листы тонированной бумаги формата А4 с изображением ёлки, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки, иллюстрации.
Январь 1нед.			
Январь 2нед.	<b>Мы веселые матрешки</b> (пальчиками+ватные палочки)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Матрешки разной величины, краски, ватные палочки, заготовки матрешки с нарисованным лицом, мольберт, аудиозапись русской плясовой музыки.
Январь 3нед.	<b>«Роспись чайной посуды»</b> <i>Рисование ватными палочками.</i>	Закреплять умение правильно обмакивать в краску ватную палочку и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу. Развивать творческие способности, умение располагать изображение по всему листу. Воспитывать аккуратность.	Силуэты чайной посуды, ёмкости с гуашью, ватные палочки, влажные салфетки.

Январь 4нед.	«Узоры на окне».	Показать детям способ получения изображения с помощью свечи и акварели; закреплять умение работать с клеем; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	фотографии морозных узоров на стеклах; - альбомный лист в форме окна (нарисованные узоры свечей) - гуашь синяя; - кисть для рисования широкая; - стаканчик с водой; -салфетка бумажная и влажная салфетка;
Февраль 1нед.	«Снегири на ветке».	Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике рисования (ватными палочками, ладошками)	Белый лист бумаги с изображением ветки, влажные салфетки, мольберт для показа, пальчиковые краски: красные, ватные палочки,
Февраль 2нед.	«Снеговички» — пальчиковая техника рисования	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Развивать воображение	Цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, педагогические эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.
Февраль 3нед.	«Веселые корабли».	учить детей рисовать ватными палочками, используя два цвета; - закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность предмета;	Силуэт кораблика, ватные палочки, поролон, гуашь, салфетка.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки аккуратной работы;</li> <li>- вызывать у детей радость от созданного ими изображения, учить видеть красоту цвета.</li> </ul>	
Февраль 4нед.	<b>«Огонь»</b>	Закрепить знания детей об огне и о правилах пожарной безопасности. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием нетрадиционных техник: рисование ладошкой	Листы бумаги формата А4; краски, поролон.
Март 1нед.	<b>Я маме подарю цветы, Тюльпаны дивной красоты»</b>	- Учить передавать образ весенних цветов, используя ладошки.	Лист ватмана, желтая, зеленая, синяя, оранжевая и красная пальчиковая гуашь, иллюстрации цветов, кисти, салфетки, баночки с водой.
Март 2нед.	<b>«Украсим фартук дымковской барышне».</b> <i>Оттиск пробкой, втулкой, ватными палочками.</i>	Приобщать детей к декоративной деятельности: украшению дымковскими узорами силуэтов дымковских игрушек. Добиваться свободного движения рук во время рисования. Упражнять в рисовании пробкой, втулкой, ватными палочками. Воспитывать аккуратность.	Цветные силуэты дымковских барышень с белыми фартуками, пробки, втулки, ватные палочки, коробочки со штемпельными подушечками пропитанные гуашью, влажные салфетки, иллюстрации.

<p>Март 3нед.</p>	<p>«Мой дом»</p>	<p>Познакомить детей с приёмом украшения созданных ранее изображений домов мазками, точками, кругами. Побуждать детей использовать краски 2 разных цветов. Закреплять названия жёлтого и зелёного цвета. Вызывать у детей чувство радости от проделанной работы.</p>	<p>Мольберт; нарисованные домики; гуашь жёлтого и зелёного цвета, ватные палочки стаканчики с водой, салфетки на каждого ребёнка.</p>
<p>Март 4нед.</p>	<p>«Украсим стульчик для Мишутки» по мотивам сказки</p>	<p>Развитие личности через художественно-творческую деятельность, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>	<p>Шаблон мебели из белой бумаги, кисти, краски, ватные палочки, салфетки по количеству детей, стакан с водой, игрушки-медведи разной величины.</p>
<p>Апрель 1нед.</p>	<p>«Мыло и вода- нужны всегда!»</p>	<p>Учить изображать мыльные пузыри, используя нетрадиционную технику рисования (крышками).</p>	<p>На столе для каждого ребенка приготовлены: листы бумаги, с рисунком, который нужно дорисовать, блюда с разведенной краской, крышки от пластиковых бутылок, голубой карандаш, салфетки</p>
<p>Апрель 2нед.</p>	<p>«Солнышко»</p>	<p>Учить рисовать солнышко ладошками.</p>	<p>Ватман с изображением центральной части солнца, лоточки с краской, поролон.</p>

Апрель 3 нед.	"Скворечник"	Формировать навыки правильного закрашивания предмета; закреплять у детей знания о птицах, геометрических фигурах.	Лист бумаги гуашь, поролон.
Апрель 4 нед.	<b>Волшебные рыбки</b> (рисование ватными палочками).	Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок: по желанию, настроению. Наносить ритмичные точки, ориентируясь на линии, соблюдая границы изображения.	Листы бумаги с обведенным контуром рыбки, гуашь разных цветов, ватные палочки, печатки, емкости с водой, силуэты аквариумных рыбок, чешуйки.
Май 1 нед.	<b>Праздничный салют</b> (картонными втулками от бумаги)	Учить изображать салют в нетрадиционной технике рисования - картонными втулками.	½ листа черного цвета, картонные втулки, гуашь разного цвета
Май 2 нед.	<b>Бабочка - красавица</b>	Побуждать воспитанников самостоятельно применяя нетрадиционные техники рисования.	Шаблон бабочки, гуашь: красная, синяя, оранжевая, жёлтая, чёрная гуашь, влажные салфетки, кисточка, картинка бабочки.
Май 3 нед.	<b>Гусеница</b>	Продолжать обучать навыкам при работе с ватными дисками, развивать мелкому моторику рук, образное мышление.	Образцы поделок из ватных дисков, картинки с изображением гусеницы, ватные диски, гуашь, кисточки, фломастеры.
Май 4 нед.	<b>«Носит одуванчик желтый сарафанчик».</b>	Обогащать представление детей о лекарственных растениях. Закреплять навыки рисования картонными втулками.	Картинки с изображением одуванчика, (цветок искусственный); загадки, кисточка, гуашь зеленого и желтого цвета, жатая бумага, бумага светло-

#### 1.4. Планируемые результаты

Развитие интегративных качеств:

сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

- Умение называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- Применение приемов работы кистью, нетрадиционным художественным материалом;
- Умение различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- Развитие мелкой моторики рук; творчества и фантазии, наблюдательности, воображение, ассоциативного мышления и любознательности;
- Сформированность способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

Реализация программы кружка «Цветные ладошки» поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**Блок № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

## 2.1.Календарный учебный график

1 период, из них праздничные дни	17 недель/122 дня (1 праздничный день)	С 01.09.2025 по 30.12.2025
2 период, из них праздничные дни	21 неделя/151 день (12 праздничных дней)	С 12.01.2026 по 29.05.2026
Летний оздоровительный период	13 недель/92 дня	С 01.06.2026 по 31.08.2026

## 2.2. Условия реализации программы:

Для решения поставленных задач создана соответствующая развивающая среда. Занятия с детьми проходят в изостудии, отвечающей санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал. Приобретен необходимый для нетрадиционного рисования материал: бумага, гуашь, кисточки, поролоновые губки, зубные щетки, краски и др. Учитываются индивидуальные возможности детей, продуманы темы для работы, составлен **учебно–тематический план**.

### Материально – техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

Мольберты;

Доска меловая, магнитная;

Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др.);

Плакаты, сюжетные картинки;

Детские книги для чтения;

мультимедийное оборудование;

гуашь (6 цветов);

восковые мелки (12 цветов);

графитные карандаши (2м-3м);

фломастеры;

бумага различной плотности;

трафареты, печатки;

Трубочки для коктейля, ластики, поролоновые губки, зубные щетки;

палитры;

кисть «щетина»;

кисти круглые;

непроливайка;

салфетки;

Натуральные объекты: Гербарии, фрукты, овощи, соль. Керамические изделия (вазы и др.) Предметы быта (кофейники, самовары, подносы.) Игрушки.

**Информационное обеспечение:** К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам. Проектор, ноутбук, аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

**Кадровое обеспечение:** В реализации программы принимает участие педагог – Воротилина Юлия Николаевна, первая квалификационная категория. Пройдены курсы повышения квалификации «Основы реализации дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении: художественно эстетическое развитие» - 2018г. («Центр непрерывного образования и инноваций» г.Санкт - Петербург)

### 2.3. Формы аттестации.

#### ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май). Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, выставка в ДОУ, грамоты, дипломы, журнал посещаемости.

#### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:***

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

2. Тематические выставки в МБДОУ.

3. Участие в ДОУ, городских и областных выставках и конкурсах по различной тематике в течение года и т.д.

Тематические выставки к праздникам:

«Золотая осень», «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города».

## 2.4. Оценочные материалы

**Цель педагогического мониторинга по нетрадиционному рисованию:** выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов **нетрадиционного рисования** в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Имя ребенка	Печатки из листика	Поролон	Пальчиковая живопись	Метод тычка	Мятая бумага

**Структура мониторинга включает в себя следующие этапы:**

1. Определения объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).

2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.

5. Принятие решения об изменении деятельности.

**Принципы проведения мониторинга:**

1. **Педагогическая диагностика** нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты диагностики рассматриваются как конфиденциальная информация, их не стоит полностью сообщать даже родителям. Результаты нужны педагогу, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

2. **Педагогическая диагностика** осуществляется в привычной для ребенка обстановке: в помещении изостудии, в уголке детского творчества.

3. При проведении наблюдения происходит сравнение проявлений конкретного ребенка и идеальной нормы развития. Это сравнение помогает педагогу понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него конкретны.

4. Представление педагога о развитии ребенка складывается из множества частных оценок. Поэтому наблюдение проводится не менее двух недель.

N/п	Ф. И. ребенка	Интеллектуально-эстетическое развитие ребенка		Знание видов нетрадиционного рисования		Уровень творческих способностей		Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования		Передача настроения в рисунке		Общий уровень.	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

**Диагностическая карта** уровня развития детей по освоению программы

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (низкий).

1 – частичное соответствие показателю (средний).

2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий).

Шкала уровней:

0-3-низкий уровень. (49-10%)

4-12-средний уровень. (79-50%)

13-18-высокий уровень. (80-100%)

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направлениями и особенностями нетрадиционного искусства рисования, замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства рисования выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.



- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

## 2. Знание вида нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами нетрадиционного искусства рисования, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусства называет 10-15.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

## 3. Уровень творческих способностей (РТВ).

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинка на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – (Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

## 4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

#### 5. Передача настроения в рисунке.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – частично передал настроение в рисунке и описывает его.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

#### **Методика проведения педагогической диагностики**

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, поролон, щетка, салфетки, бумага разных размеров и др.

Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

### **2.5. Методические материалы**

#### ***Особенности организации образовательного процесса:***

Организации образовательного процесса по программе дополнительного образования «Цветные ладошки» проводится - очно.

**Методы обучения, используемые на занятиях:**

- наглядный;
- практический
- игровой;

**Формы организации образовательного процесса:**

В качестве форм организации образовательного процесса по программе дополнительного образования детей применяется: групповая.

**Формы организации учебного занятия:**

- игры;
- беседы;
- презентации;
- сюрпризные моменты;
- загадки;
- аудио и видео;
- открытые занятия для родителей.

**Использование различных техник и приемов:**

- ✓ рисование мятой бумагой;
- ✓ по – оттиску;
- ✓ тычок жесткой полусухой кистью;
- ✓ печать поролоном;
- ✓ восковые мелки + акварель;
- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки из ладошки;
- ✓ рисование ватными дисками, палочками.

**Дидактические материалы:**

- ✓ Наглядные пособия
- ✓ Тематические образцы, схемы
- ✓ Методическая литература
- ✓ Иллюстрации
- ✓ Презентации

## 2.6. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования - М. Издательство 2013.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - 000 «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008
4. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3- 6 лет» Москва 2017
5. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
6. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2004
7. Интернет – ресурсы