

Отдел образования администрации города Рассказово Тамбовской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Золушка»

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 7 «Золушка»
от 29.08.2025 № 151
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 7
«Золушка»
_____/О.А. Жидких/

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
« Самоделкин »**

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Арестова Светлана Владимировна
Воспитатель

г. Рассказово
2025 год

Информационная карта

1. Учреждение	МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Самоделкин »
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Арестова Светлана Владимировна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Тип программы	дополнительная общеразвивающая
4.6. Вид программы	модифицированная
4.7. Возраст учащихся по программе	4-5 лет
4.8. Продолжительность обучения	1 год

Содержание	
Информационная карта программы.....	2
Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	
- Цель и задачи:.....	6
1.3. Содержание программы.	
Учебный план	7
Перспективное планирование.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	13
Блок № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	20
2.6. Список литературы.....	23

Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Конструирование из строительного материала, конструкторов, бумаги, природного материала полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи.

Ребенок — природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память.

Актуальность:

Актуальностью данной темы является разностороннее развитие ребёнка через реализацию его потенциальных возможностей.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Работа с природным и бросовым материалом помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребёнок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдение за природными явлениями, учиться бережно относиться к предметам, сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек — не только увлекательна, но и познавательна. Это даёт возможность ребёнку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Отличительной особенностью программы:

В рабочей программе «Самоделкин» определены направления, которые учитывают требования ФГОС ДО

- гуманизация воспитательного процесса;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

В план мероприятий рабочей программы включен разнообразный познавательный и развивающий материал по развитию пространственной ориентации; занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей. Знания о технике, доступные детям, не только удовлетворяют их любопытство, но и содержат большие развивающие возможности: способствуют обострению наблюдательности, восприятия; воображения, а значит, благотворно влияют на умственное развитие дошкольников.

Учитывая особенности нервно-психического развития детей дошкольного возраста, их большую эмоциональность и впечатлительность на занятиях кружка используется художественная литература, загадки о технике, игры. Вызвать у дошкольников интерес к технике помогают проблемные ситуации, вопросы, игровые задания.

Дети мечтают, а мир техники становится им ближе благодаря игрушкам. Но одних игрушек для этого недостаточно. Нужны яркие впечатления от окружающей действительности, неотъемлемой частью которой являются средства радиотехники, электроники, автоматики. Помочь детям рассказать об этом в доступной и занимательной форме — цель кружка



Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и

норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста(4-5 лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 15 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Объем и срок усвоения программы:

Год обучения	Количество занятий			Состав группы
	в неделю	в месяц	в год	

1	1	4	36	переменный
	в неделю	в месяц	в год	
	15 мин	60 мин	540мин	

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации деятельности детей на занятии: фронтальная.

Возможные формы проведения занятий: открытое занятие, творческая мастерская, практическое занятие, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития интереса детей к собственным открытиям через поисковую деятельность в создании композиций с применением нетрадиционных техник.

Задачи:

Обучающие:

Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники ;

формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации.

Развивающие: Развивать у детей образное, ассоциативное мышление, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, внимание, самостоятельности и творческой активности, поддерживать потребность в самоутверждении.

Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации;

Воспитывающие: Воспитывать у детей аккуратность, эстетический вкус, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию, художественный вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Летние впечатления	1 час 40 мин
2.	Мир вокруг нас	50 мин
3.	Мой город	50 мин
4.	Природа осенью	1 час 40 мин
5.	Первый снег	50 мин
6.	Праздник к нам спешит	50 мин
7.	Зимушка – зима	2 час 05 мин
8.	Профессия	25 мин
9.	Наша Россия – любимая страна	50 мин
10.	Наши добрые дела	1 час 40 мин
11.	Весна пришла	50 мин
12.	Космические просторы	25 мин
13.	Юные путешественники	25 мин
14.	9 Мая	25 мин
15.	Земля – наш общий дом	1 час 15 мин

Итого 900 мин.

Учебно – тематический план занятий:

№	Тема занятия	Количество занятий	Общее количество часов	Количество часов теории
1.	«Загородки и заборы»	1	15 мин	5 мин
2.	По замыслу	1	15 мин	5 мин
3.	«Домики для зверят»	1	15 мин	5 мин
4.	«Модель детского сада»	1	15 мин	5 мин
5.	По замыслу	1	15 мин	5 мин
6.	«Корабль»	1	15 мин	5 мин
7.	«Листопад»	1	15 мин	5 мин
8.	«Сарайчик»	1	15 мин	5 мин
9.	«Записная книжка в подарок бабушке»	1	15 мин	5 мин
10.	«Ковер из листьев» из природного материала	1	мин	5 мин
11.	«Самолет»	1	мин	5 мин
12.	«Лесной детский сад»	1	мин	5 мин
13.	«Кровать для куклы»	1	мин	5 мин
14.	«Лягушка»	1	мин	5 мин
15.	«Гирлянда»	1	мин	5 мин
16.	«Мост»	1	мин	5 мин
17.	«Грузовой автомобиль»	1	мин	5 мин

18.	«Горка для игрушек» (по условию)	1	мин	5 мин
19.	«Дерево»	1	мин	5 мин
20.	«Гриб»	1	20 мин	5 мин
21.	«Мост через реку»	1	20 мин	5 мин
22.	«Шапочка»	1	20 мин	5 мин
23.	«Сарай для различных по величине животных»	1	20 мин	5 мин
24.	«Терема»	1	20 мин	5 мин
25.	«Будка для собаки»	1	20 мин	5 мин
26.	По замыслу	1	20 мин	5 мин
27.	«Лодочка» из природного материала	1	20 мин	5 мин
28.	По замыслу	1	20 мин	5 мин
29.	«Вагон из бумаги»	1	20 мин	5 мин
30.	«Двухэтажный дом» из бумаги	1	20 мин	5 мин
31.	«Синичка»	1	20 мин	5 мин
32.	«Веселые погремушки» из бросового материала	1	20 мин	5 мин
33.	По замыслу	1	20 мин	5 мин
34.	«Птичка» из природного материала	1	20 мин	5 мин
35.	«Пригласительный билет» из бумаги	1	20 мин	5 мин
36.	«Солнышко»	1	20 мин	5 мин
37.	По замыслу	1	20 мин	5 мин
38.	«Постройки из песка»	1	20 мин	5 мин
39.	По замыслу	1	20 мин	5 мин
	Итого	39	13 час	3 часа 25 мин

Перспективный план занятий.

Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
СЕНТЯБРЬ	Тема	«Загородки и заборы»	По замыслу	«Домики для зверят»	«Модель детского сада»
	Цель	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).	Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить думать, находить собственные решения.	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа)	Учить сооружать постройки крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для украшения построек
ОКТАБРЬ	Тема	«Корабль»	«Листопад»	«Сарайчик»	«Записная книжка в подарок бабушке»

	Цель	Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Познакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	Учить детей строить сарайчик из деталей конструктора лего. Развивать фантазию, воображение.	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линии сгиба, украшать поделку аппликацией.
НОЯБРЬ	Тема	«Ковер из листьев» из природного материала	«Самолет»	«Лесной детский сад»	«Кровать для куклы»
	Цель	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество.	Упражнять в конструировании самолетов по образцу, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; различать и называть геометрические фигуры.	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.	Учить детей строить кровать из крупного строительного материала. Называть детали конструктора. Обыгрывать постройки.
ДЕКАБРЬ	Тема	«Лягушка»	«Гирлянда»	«Мост»	«Грузовой автомобиль»
	Цель	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы; учить следовать инструкции.	Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.	Упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	Упражнять в конструировании грузового автомобиля, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах.
ЯНВАРЬ	Тема	«Дерево»	«Гриб»	«Мост через реку»	«Шапочка»

	Цель	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Цель: учить изготавливать игрушки из природного материала.	Учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей.	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кистей рук, координацию движений.
ФЕВРАЛЬ	Тема	«Сарай для различных по величине животных»	«Терема»	«Будка для собаки»	По замыслу
	Цель	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре.	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях. Развивать фантазию, творчество.	Учить детей складывать лист бумаги пополам, аккуратно работать с клеем.	Дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом); уточнить представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений.
МАРТ	Тема	«Лодочка» из природного материала	По замыслу	«Вагон из бумаги»	«Двухэтажный дом из бумаги
	Цель	Продолжать развивать у детей интерес с природным материалом, знакомить их с его свойствами, названием. Учить приему склеивания для скрепления частей поделки.	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.	Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса.	Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах.
АПРЕЛЬ	Тема	«Веселые погремушки» из бросового материала	По замыслу	«Птичка» из природного материала	«Пригласительный билет» из бумаги

	Цель	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь поставленной цели.	Вызвать у детей интерес к работе с природным материалом, познакомить с его свойствами; учить видеть в природных формах сходство с реальными предметами: большая шишка – туловище, поменьше - голова; учить скреплять детали пластилином.	Знакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линии сгиба.
МАЙ	Тема	«Солнышко»	По замыслу	«Постройки из песка»	По замыслу
	Цель	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь поставленной цели.	Упражнять детей в конструировании, в плоскостном моделировании.	Учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта.	Упражнять в моделировании по схеме, в конструировании простейших элементарных чертежей.

1.4. Планируемые результаты

Решение задач данной программы поможет детям согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков наклеивание готовых форм: работа с клеем (приклеивание детали), ориентирование плоскости листа, составление сюжетных композиций из геометрических фигур. И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

В ходе прохождения курса обучения лепки дети должны:

- свободно ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;

- работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

Блок № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Период	Количество дней	Продолжительность
1 период, из них праздничные дни	17 недель/122 дня (1 праздничный день)	С 01.09.2025 по 30.12.2025
2 период, из них праздничные дни	21 неделя/151 день (12 праздничных дней)	С 09.01.2026 по 31.05.2026
Летний оздоровительный период	13 недель/92 дня	С 01.06.2026 по 31.08.2026

2.2. Условия реализации программы:

Для решения поставленных задач создана соответствующая развивающая среда. Занятия с детьми проходят в группе, отвечающей санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал. Приобретен необходимый материал: бумага, гуашь, клей, кисточки, поролоновые губки, зубные щетки, краски и др. Учитываются индивидуальные возможности детей, продуманы темы для работы, составлен **учебно–тематический план**.

Материально – техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

Мольберт;

Доска меловая, магнитная;

Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др.);

Плакаты, сюжетные картинки;
Детские книги для чтения;
мультимедийное оборудование;
гуашь (6 цветов);
восковые мелки (12 цветов);
графитные карандаши (2м-3м);
фломастеры;
бумага различной плотности;
трафареты, печатки;
Трубочки для коктейля, ластики, поролоновые губки, зубные щетки;
Соль, крупы;
кисть «щетина»;
кисти круглые;
непроливайка;
салфетки;
клей и т.д

Натуральные объекты: Гербарии, фрукты, овощи, игрушки.

Информационное обеспечение: К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам. Проектор, ноутбук, аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка» и т.д

Кадровое обеспечение: В реализации программы принимает участие педагог – Арестова Светлана Владимировна, первая квалификационная категория. Пройдены курсы повышения квалификации «Основы реализации дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении: художественно эстетическое развитие» -2018г. («Центр непрерывного образования и инноваций» г.Санкт - Петербург)

2.3.Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май). Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, выставка в ДОУ, грамоты, дипломы, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1.Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

2. Тематические выставки в МБДОУ.

3. Участие в ДОУ, городских и областных выставках и конкурсах по различной тематике в течение года и т.д.

Тематические выставки к праздникам:

«Золотая осень», «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города».

2.4. Оценочные материалы

Цель педагогического мониторинга : выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Имя ребенка	Правила обращения с ножницами	Правила обращения с клеем	Работа с цветной бумагой и т.д	Работа с бросовым материалом	Работа с пластилином	Пальчиковая живопись	Работа с природным материалом	Работа с соленым тестом	Набрызг

1. Определения объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).

2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.

5. Принятие решения об изменении деятельности.

Принципы проведения **мониторинга**:

1. **Педагогическая диагностика** нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты диагностики рассматриваются как конфиденциальная информация, их не стоит полностью сообщать даже родителям. Результаты

нужны педагогу, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

2. Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребенка обстановке: в помещении группы, в уголке детского творчества.

3. При проведении наблюдения происходит сравнение проявлений конкретного ребенка и идеальной нормы развития. Это сравнение помогает педагогу понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него конкретны.

4. Представление педагога о развитии ребенка складывается из множества частных оценок. Поэтому наблюдение проводится не менее двух недель.

N/п	Ф. И. ребенка	Интеллектуально-эстетическое развитие ребенка		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Уровень творческих способностей		Знание нетрадиционных техник
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.

Н.- начало года

К.- конец года

Высокий (творческое) – знает и называет нетрадиционные техники в творческой деятельности, использует на практике, ищет творческое решение самостоятельно, создает удачную композицию, передавая особенности формы, динамику.

Средний (по образцу) – знает и называет нетрадиционные техники в творческой деятельности с помощью педагога, обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

Низкий (на уровне восприятия) – не знает и не называет нетрадиционные техники в творческой деятельности не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного.

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (низкий).

1 – частичное соответствие показателю (средний).

2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий).

Шкала уровней:

0-3-низкий уровень. (49-10%)

4-12-средний уровень. (79-50%)

13-18-высокий уровень. (80-100%)

Наблюдение; на кружковых занятиях;

2. Анализ продукта детской деятельности детей

Цель: выявить уровень сформированности конструктивной деятельности детей.

1. Конфигурация

Материал: круг, квадрат, треугольник, овал.

3 балла – различает основные формы материала;

2 балла – испытывает незначительные затруднения в различении материала;

1 балл – испытывает значительные затруднения в различении материала.

2.Создание композиции:

3 балла – ребенок создает композицию самостоятельно;

2 балла – ребенок создает композицию с незначительной помощью взрослого;

1 балл – ребенок создает композицию с помощью взрослого.

3.Технические навыки и умения:

А) Работа с бумагой;

Методика проведения педагогической диагностики

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: клей, ножницы, бросовый материал, и др.

Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Организации образовательного процесса по программе дополнительного образования «Самоделкин» проводится - очно.

Методы обучения, используемые на занятиях:

- наглядный;
- практический
- игровой;

Формы организации образовательного процесса:

В качестве форм организации образовательного процесса по программе дополнительного образования детей применяется: групповая.

Формы организации учебного занятия:

- игры;
- беседы;
- конкурсы;
- презентации;

- сюрпризные моменты;
- загадки;
- аудио и видео;
- открытые занятия для родителей.

Использование различных техник и приемов:

- 1 Работа солью, крупой;
- 2 работа с ватными дисками, палочками
- 3 моделирование из семечек и пластилина;
- 4 использование техники бумажной пластики;
- 5 работа с природным материалом;
- 6 работа с соленым тестом;
- 7 работа с цветной бумагой и т.д

Педагогические технологии развития умений владения нетрадиционными техниками у детей 3-4 лет

Модули:

Целевой модуль - Цель: развитие умений владения нетрадиционными техниками у детей 3 – 4 лет через систему специально подобранных заданий, специальных упражнений, дидактических игр.

Содержательный модуль - Работа с детьми проводится по блокам

Процессуально – деятельностный модуль – Этапы

Диагностико - результативный модуль - Ожидаемый результат

Коммуникативные

Игровые

Здоровьесберегающие

Технология детского экспериментирования

Экологического образования.

Таким образом, в технологии предполагается постепенное освоение нетрадиционных техник изобразительной деятельности (от простого к сложному), способствующее пониманию выразительных средств каждой из них. Освоению особенностей создания целостного образа путем сочетания их в разных вариантах, тем самым обогащая художественный опыт старших дошкольников, с использованием средств изобразительного искусства: игру, опорные карточки, индивидуальное и коллективное творчество. Что в свою очередь повлияет на

формирование у дошкольников потребности в творческой активности, проявление индивидуальности восприятия, манеру исполнения каждого ребенка.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН для детей 3-4 лет:

Занятие по предлагаемой программе состоит из следующих этапов:

- введение в тему занятия;
- восприятие произведений искусства по теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательная творческая практическая деятельность в изобразительной деятельности и художественный труд;
- обобщение и обсуждение итогов;
- уборка рабочего места

Дидактические материалы:

- ✓ Наглядные пособия
- ✓ Тематические образцы, схемы
- ✓ Методическая литература
- ✓ Иллюстрации
- ✓ Презентации

2.6. Список литературы

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с.
 - Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация/Художники Е. А. Афоницева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
 - Лыкова И.А. мы лепили, мы играли; книга для занятий с детьми; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005
 - Лыкова И.А. Лепим с мамой; азбука лепки; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
 - Лыкова И.А. Лепим игрушки; мастерилка; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009
- литература 1. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г. Куцакова Л.В.

2. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г. Машинистов В.Г. 3. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г. 4. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г. 5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд. дом «Федоров», 2000г.

•

Интернет – ресурсы: