

МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка»

Принято на заседании
педагогического совета
от 29.08.2024 г., протокол № 1

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 7 «Золушка»
от 29.08.2024 № 109
_____/О.А. Жидких/

Рабочая программа

По реализации образовательной области:

Художественно – эстетическое развитие

Раздел «Музыка»

Средняя группа

Форма организованной

образовательной деятельности: образовательные ситуации

Формы организации детей: групповая

Авторы-составители: Ефимкина Е.А., Емельянова Г.С.

2024-2025 учебный год

г. Рассказово

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовая база образовательного процесса
- 1.2. Цель
- 1.3. Задачи
- 1.4. Основные принципы
- 1.5. Характеристика возрастных особенностей детей
- 1.6 Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.

2. Содержательный раздел:

- 2.1. Интеграция образовательных областей
- 2.2. Учебный план.
- 2.3. Модель образовательного процесса.
- 2.4. Перспективно-тематическое планирование.
- 2.5. Система работы с родителями.

3. Организационный раздел:

- 3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.
- 3.2. Расписание занятий
- 3.3. Материально-технические условия и средства реализации рабочей программы (пространственная и предметно-развивающая среда)

1. Целевой раздел:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

1.1. Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений

- в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014».
 8. Устав МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка».

1.2.Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

1.3.Задачи:

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;
- обучать элементарной музыкальной грамоте;
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.4. Основные принципы:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Характеристика возрастных особенностей детей:

Дети среднего дошкольного возраста уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности. В этом возрасте дети способны выполнить более сложные задания, которые требуют сосредоточенности и осознанности действий. Например, они узнают произведение не только по мелодии, спетой без слов, но и по вступлению или заключению к песне. Восприятие детьми музыкального произведения становится более полным, более детальным. Дети среднего дошкольного возраста во время бесед о музыке, способны ответить на большее количество вопросов. В среднем дошкольном возрасте детский голос очень хрупкий. У детей четырёх – пяти лет, если они посещали детский сад, уже имеется некоторый опыт выполнения движений под музыку. Дети этого возраста могут различать контрастную музыку, воспроизводить образные движения и несложный сюжет под музыку, согласовывая движения с её характером, могут более уверенно держаться и ориентироваться в пространстве. У них возрастает общая подвижность, двигательная активность, умение самостоятельно определять жанры (колыбельная, плясовая, марш) и выполнять соответствующие движения, согласовывая их с яркими средствами музыкальной выразительности: характером, темпом, динамикой, регистром.

В игре на детских музыкальных инструментах дети среднего дошкольного возраста способны освоить элементарные приёмы игры на детских ударных и звуковысотных инструментах.

1.6. Планируемые результаты освоения программы к пяти годам

<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>
<p>Речевые контакты</p>	<p>Движения стали</p>	<p>Выполняет</p>	<p>Отличается высокой</p>

<p>становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>
<p>Имеет представления: <i>о себе</i>: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными</p>		

<p>узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>		
---	---	--	--

2. Содержательный раздел:

Содержание образовательной деятельности:

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

2.1 Интеграция образовательных областей

Содержание образовательной деятельности	Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	<p>Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Уметь вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку.</p> <p>сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p> <p>Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.</p> <p>Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.</p>
Развиваем ценностное отношение к труду	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности (танец, музыкальная подвижная игра и др.), в продуктивной деятельности, в игре.
	<p align="center">Образовательная область – Речевое развитие</p> <p>Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них.</p> <p>Использование художественных произведений для развития связной речи детей, развитие умения различать различные виды устного народного творчества.</p> <p>Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p>
	<p align="center">Образовательная область – Познавательное развитие</p>
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, и окружающем мире.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город	Использование художественных, музыкальных произведений для формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве.
Ребенок открывает мир природы	Рассматривание картин и репродукций с изображением времён года, определение их основных

	признаков.
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки
	Образовательная область - Физическое развитие
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Воспитание культурно - гигиенических навыков с помощью литературных произведений (потешки, рассказы, стихи); цветотерапия, арт - терапия; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Двигательная активность	Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности . Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

2.2. Учебный план

Обязательная часть программы			
№ п/п	Образовательная область	4-5 лет	
		Количество занятий	
		В неделю	В год
1.	Художественно-эстетическое развитие		
1.1.	Музыкальная деятельность	2 (40 мин)	72 (1440 мин)

2.3 Модель образовательного процесса в средней группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика		Времена года и что я знаю о себе.	Волшебница осень
	Наш детский сад	Наши друзья. Растения садов и огородов.		
Октябрь	Наши друзья – животные	Мой дом и веселое подворье	Удивительный предметный мир	Кем быть.
Ноябрь	Поздняя осень. Животные России.	Моя семья	Наши добрые дела. Животные жарких стран.	Зеленые друзья. Растения лесов и лугов.
Декабрь	Мальчики и девочки. Животные севера.	Зимушка – зима	Народное творчество	Новогодние чудеса
Январь		Играй – отдыхай!	Юные волшебники Бытовая техника	Почемучки. Машины специального назначения.
Февраль	Зимние забавы, зимние виды творчества.	Волшебные слова.	Наши мужчины - защитники Отечества!	Будь осторожен! (ОБЖ)
Март	О любимых мамах и бабушках	Весна. Помогаем взрослым.	Культура.	Книги. Природный и рукотворный мир.
Апрель	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными	Весна. День космонавтики.	Пернатые соседи и друзья	Дорожная грамота
Май	Моя страна, моя Родина!	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов.	диагностика	
			Лето. Путешествие по экологической тропе.	Подводный мир

2.4. Перспективно-тематическое планирование

Сентябрь	Цель: Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания. Закреплять знания о садовых и огородных культурах, названия времён года, их последовательность, характерные особенности.		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	Наш детский сад (Диагностика)	Слушание: «Взрослые и дети», м.В.Шаинский сл.М.Танич	
2	Наши друзья. Растения садов и огородов. (Диагностика)	Слушание: «Песенка друзей», м. В.Герчика сл. Я.Акима Танец: «Прощаться - здоровываться», чешская нар.мел.	Кукольный театр «Зайкин праздник»
3	Времена года и что я знаю о себе	Слушание: «Из чего же, из чего же?», м.Ю.Чичков	
4	Волшебница осень	Пение: «Осень», м.И.Кишко сл.И.Плакиды	Кукольный театр «Целебная травка»

2.5. Система работы с родителями

Родительское собрание «Фольклор для маленьких» - Сентябрь

Рекомендации «Талант надо развивать» - Декабрь

Индивидуальная беседа «Музыкально-ритмические движения, как средство сбережения здоровья» - Март

Консультация «Русские народные песни – слушаем и поём» - Июнь

3. Организационный раздел:

3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бондаренко Т.М.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение	1991
Смирнова Е.О., Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей	М.: Просвещение	1991
Михайленко И.Я., Короткова Н.А.	Игра с правилами в дошкольном возрасте	М.: ТЦ Сфера	2008
Шипицина Л.М.	Азбука общения	«Детство-Пресс»	2003
Воронкова Л.В.	Сюжетно-ролевые игры	Педагогическое общество России	20104
Волошина Н.Л.	Играйте на здоровье	Аркти	2004
Давидчук А.Н.	Обучение и игра	Мозаика-Синтез	2006
Максаков А., Тумакова Г.	Учите, играя	Мозаика-Синтез	2006
Радынова О.П.	Музыкальные инструменты и игрушки» 3-5 лет	Гном-Пресс	2001

Льговская	Организация и содержание музыкально-игровой деятельности	Айрис-пресс	2007
	Музыка ФГОС средняя группа. Планирование работы	Воронеж	2014
Арсенина Е.Н.	Музыкальные занятия. Средняя группа	М.: ТЦ Сфера	2012

3.2. Расписание занятий

Фамилия	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Емельянова Г.С.			№7 9.25-9.45	№7 9.00-9.20	
Ефимкина Е.А.		№1 9.40-10.00			№1 9.55-10.15

3.3. Материально-технические условия и средства реализации рабочей программы (пространственная и предметно-развивающая среда)

- Музыкальный зал
- Пианино
- Аккордеон
- Баян
- Синтезатор
- Музыкальный центр
- Телевизор
- Ноутбук
- Детские музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, колокольчики, деревянные ложки, треугольники и т.д.)
- Атрибуты (куклы, зонтики, цветы, мячи, ленты, листочки, мишура и т.д.)