

МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка»

Принято на заседании
педагогического совета
от 29.08.2024 г., протокол № 1

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 7 «Золушка»
от 29.08.2024 № 109
_____/О.А. Жидких/

Рабочая программа

По реализации образовательной области:
Художественно – эстетическое развитие
Раздел «Музыка»

Первая младшая группа

**Форма организованной
образовательной деятельности:** образовательные ситуации
Формы организации детей: групповая
Авторы-составители: Емельянова Г.С.

**2024-2025 учебный год
г. Рассказово**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовая база образовательного процесса
- 1.2. Цель
- 1.3. Задачи
- 1.4. Основные принципы
- 1.5. Характеристика возрастных особенностей детей
- 1.6 Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.

2. Содержательный раздел:

- 2.1. Интеграция образовательных областей
- 2.2. Учебный план.
- 2.3. Модель образовательного процесса.
- 2.4. Перспективно-тематическое планирование.
- 2.5. Система работы с родителями.

3. Организационный раздел:

- 3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.
- 3.2. Расписание занятий
- 3.3. Материально-технические условия и средства реализации рабочей программы (пространственная и предметно-развивающая среда)

1. Целевой раздел:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На третьем году жизни у детей уже можно воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес, исполняемых на разных инструментах, в записи. Развивать певческие умения и ритмичность движений.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

1.1 Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014».
8. Устав МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка».

1.2. Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

1.3. Задачи образовательной деятельности:

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

1.4. Основные принципы:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества

и государства;

– формирования познавательных интересов и познавательных действий

ребенка в различных видах деятельности;

– возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Характеристика возрастных особенностей детей:

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для

умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения

1.6 . Планируемые результаты освоения программы к трем годам

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.

2. Содержательный раздел:

Содержание образовательной деятельности:

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

2.1 Интеграция образовательных областей

Содержание образовательной деятельности	Образовательная область – «Социально – коммуникативное развитие»
Формирование первичных представлений о себе, других людях	- Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица; - Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и дителей.
Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, используя художественные произведения русских, советских и зарубежных авторов Формирование трудовых умений и навыков под музыкальное или песенное сопровождение в исполнении детей
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

	Образовательная область – «Познание»	
Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений с использованием русских народных сказок для закрепления навыка порядкового счета.	
Формирование представлений об окружающем мире	<p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях</p> <p>Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</p>	
	Образовательная область – «Речевое развитие»	
	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	
	Образовательная область – «Физическое развитие»	
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни средствами литературы (сказки, потешки, рассказы и др.)	
Двигательная активность	<p>Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах</p> <p>Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых сказочных персонажей.</p> <p>Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p>	

2.2. Учебный план

Обязательная часть программы			
№ п/п	Образовательная область	2-3 года	
		Количество занятий	
		В неделю	В год
1.	Художественно-эстетическое развитие		

1.1.	Музыкальная деятельность	2 (20 мин)	72 (720 мин)
-------------	--------------------------	---------------	-----------------

2.3 Модель образовательного процесса в первой младшей группе

<i>Месяц</i>	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
Сентябрь	Диагностика		Художница осень (листопад, листопад, листья желтые летят)	Дружно ходим в детский сад (приятного аппетита)
	Здравствуй, детский сад	Здравствуй, детский сад		
Октябрь	Затейница осень (деревья нашего участка: рябина)	Наши меньшие друзья (домашние животные) «У меня есть кошка Мурка»	Фрукты – полезные продукты	В осеннем лукошке всего понемножку (овощи)
Ноябрь	Родина – мой край родной (вот поезд наш мчится)	Правила дорожные всем нам знать положено (автобус)	Моя мамочка и я – лучшие друзья (я и мое имя)	Наши меньшие друзья (домашние птицы) «Вышла курочка гулять»
Декабрь	Зимушка-зима к нам пришла сама	Мы и едим, мы и мчимся (транспорт) (машина)	Поможем птицам зимой (зимующие птицы) «Серенький воробышек – прыг да прыг!»	Новый год у ворот «В лесу родилась елочка»

Январь		Зимние чудеса «Зайка маленький, зайка беленький»	Зимние игры и забавы «В гости к кукле Дашеньке»	Животные «Собака по кличке Дружок»
Февраль	Народные игры и обычаи «Мой веселый звонкий мяч»	Волшебный сказочный мир «Козочка рогатая, козочка бодатая»	Мир забавных стихов и песен «Играй, музыка, играй!»	Наша армия родная «Самолет построим сами»
Март	Мама – солнышко мое	Все профессии важны «В гости к доктору Айболиту»	Растения весной (комнатные растения)	Дети и взрослые «В гости к бабушке на блины и оладушки»
Апрель	Весна (аквариумная рыбка)	Весна в лесу «Тает снежок, оживает лужок»	Шестилапые малыши (насекомые)	Весенний день год кормит «Ох, уж как мою коровушку люблю!»
Май	Живет мой край под мирным небом «Березонька- красавица»	Моя любимая семья	Мир вокруг нас «На нашей полянке расцвел одуванчик»	Я люблю свой детский сад «Где купаются полотенца?»
			Диагностика	

2.4. Перспективно-тематическое планирование

Сентябрь	Цель: Познакомить детей с музыкальным залом, оборудованием и его назначением. Дать представления об осенних изменениях в природе		
Недели	Тема недели	Репертуар	Праздники, развлечения, тематические занятия
1	Здравствуй, детский сад (Диагностика)	Танец: «Танец с игрушками», м.Н.Леви	Тематическое занятие «Ты, да я, да мы с тобой»
2	Здравствуй, детский сад (Диагностика)	Танец: «Подружились», м.Т.Вилькорейской	
3	Художница осень (листопад, листопад, листья желтые летят)	Слушание: «Осень», м.И.Кишкосл.И.Илакиды	Тематическое занятие «Осенние дорожки»
4	Дружно ходим в детский сад (приятного аппетита)	Слушание: «Если с другом вышел в путь», м.В.Шаинский	

2.5. Система работы с родителями

Родительское собрание «Привыкаем вместе» - сентябрь

Консультация «Развитие творческих способностей детей» - Январь

Рекомендации «Приобщаем детей к музыке» - Апрель

Индивидуальная беседа «Пальчики зовём играть» - Июль

3. Организационный раздел:

3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	«Я-ТЫ-МЫ»	М.: Просвещение	2008
Бондаренко Т.М.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение	1991
Смирнова Е.О., Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей	М.: Просвещение	1991
Воронкова Л.В.	Сюжетно-ролевые игры	Педагогическое общество России	2010
Давидчук А.Н.	Обучение и игра	Мозаика-Синтез	2006
Волошина Л.Н.	Играйте на здоровье	Аркти М.:	2004
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»	2003
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Красна изба	«Детство-Пресс»	2003
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в первой младшей группе	Воронеж: Учитель	2006
Шипицина Л.М.	Азбука общения	«Детство-Пресс»	2003
	Развитие и обучение детей раннего возраста	Москва	2005
Шамрай	Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» 1 младшая группа	Волгоград	2012
	Энциклопедия развивалок	М.: ТЦ Сфера	2012
Хомякова Е.Е.	Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста	«Детство-Пресс»	2011
Колодина Д.Н.	Игровые занятия с детьми 2-3 лет	М.: ТЦ Сфера	2011
	Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
Федорова Г.П.	Играем, танцуем, поем	«Детство-Пресс»	2002
Антипина Е.А.	Музыкальные праздники в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2004
Роот З.Я.	Осенние праздники для малышей	М.: ТЦ Сфера	2005
Куликовская И.Э.	Технология интегрированных праздников	Учитель	2003

3.2.Расписание занятий

Фамилия	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Емельянова Г.С.		№5 15.40-15.50			№5 9.00-9.10

3.3.Материально-технические условия и средства реализации рабочей программы (пространственная и предметно-развивающая среда)

- Музыкальный зал
- Пианино
- Аккордеон
- Баян
- Синтезатор
- Музыкальный центр
- Телевизор
- Ноутбук
- Детские музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, колокольчики, деревянные ложки, треугольники и т.д.)
- Атрибуты (куклы, зонтики, цветы, мячи, ленты, листочки, мишура и т.д.)