

МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 29.08.2024 г., протокол № 1

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 7 «Золушка»  
от 29.08.2024 № 109  
\_\_\_\_\_/О.А. Жидких/

## Рабочая программа

По реализации образовательной области:  
Художественно – эстетическое развитие  
Раздел «Музыка»

*Вторая младшая группа*

**Форма организованной**

**образовательной деятельности:** образовательные ситуации

**Формы организации детей:** групповая

**Авторы-составители:** Ефимкина Е.А., Емельянова Г.С., Николаева О.Е.

**2024-2025 учебный год**

**г. Рассказово**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел:**

#### **Пояснительная записка**

- 1.1. Нормативно-правовая база образовательного процесса
- 1.2. Цель
- 1.3. Задачи
- 1.4. Основные принципы
- 1.5. Характеристика возрастных особенностей детей
- 1.6 Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.

### **2. Содержательный раздел:**

- 2.1. Интеграция образовательных областей
- 2.2. Учебный план.
- 2.3. Модель образовательного процесса.
- 2.4. Перспективно-тематическое планирование.
- 2.5. Система работы с родителями.

### **3. Организационный раздел:**

- 3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.
- 3.2. Расписание занятий
- 3.3. Материально-технические условия и средства реализации рабочей программы (пространственная и предметно-развивающая среда)

### **1. Целевой раздел:**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В возрасте 3–4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и соотношения различных действий ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Основная идея рабочей программы – гуманизация,

приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

### ***1.1. Нормативно-правовая база***

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014».
8. Устав МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка».

***1.2.Цель:*** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

### ***1.3.Задачи образовательной деятельности***

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### **1.4. Основные принципы:**

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.5. Характеристика возрастных особенностей детей:**

В 3—4 года в музыкально-художественной деятельности детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **1.6. Планируемые результаты освоения программы к четырем годам**

Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать	Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного,	Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на	Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких
--	--	---	---

<p>в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.</p>
--	--	---	--

<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею</p>	<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть</p>		

<p>сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов</p>	<p>несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>		
--	---	--	--

(одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.			
---	--	--	--

## 2. Содержательный раздел:

### *Содержание образовательной деятельности*

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

#### *2.1 Интеграция образовательных областей*

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие</b>
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и



	<p>называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения.</p>
Развиваем ценностное отношение к труду	<p>Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев, на примерах любимых рассказов детей</p> <p>Формирование трудовых умений и навыков под музыкальное или песенное сопровождение в исполнении детей</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	<p>Развитие свободного общения с взрослыми при возникновении опасных ситуаций, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности, в природе и ближайшем окружении, обогащение словарного запаса</p>
	<p><b>Образовательная область – Речевое развитие</b></p>
	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>
	<p><b>Образовательная область – Познавательное развитие</b></p>
Ребенок открывает мир природы	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	<p>Расширение кругозора через знакомство с произведениями зарубежных авторов, формирование элементарных математических представлений с использованием русских народных сказок («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Колобок» и т.п.) для закрепления навыка порядкового счета</p>

	<b>Образовательная область – Физическое развитие</b>
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арт-терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни средствами литературы (сказки, потешки, рассказы и др.)
Двигательная активность	Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах. Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

## 2.2. Учебный план

Обязательная часть программы			
№ п/п	Образовательная область	3-4 года	
		Количество занятий	
		В неделю	В год
1.	Художественно-эстетическое развитие		
1.1.	Музыкальная деятельность	2 (30 мин)	72 (1080 мин)

## 2.3. Модель образовательного процесса

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика		Игрушки	Золотая осень
	Мой детский сад	Осень. Осенние дары природы		
Октябрь	Домашние животные	Транспорт	Я человек	Труд взрослых. Профессии.
Ноябрь	Дикие животные	Моя семья	Я – хороший, ты - хороший. Как себя вести. Учимся дружить.	Музыка

Декабрь	Мой дом	Я и мое тело (Что я знаю о себе?)	Зима	Новый год
Январь		Русское народное творчество	Мир предметов вокруг нас	Мальчики и девочки
Февраль	Мир животных и птиц	Я в обществе	Наши папы. Защитники Отечества	Неделя безопасности (ОБЖ)
Март	8 Марта. О любимых мамах	Мы – помощники. Что мы умеем?	Мой город, моя малая Родина	Книжная неделя
Апрель	Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными	Весна-красна	Птицы	Добрые волшебники
Май	На улицах города (ПДД)	Следопыты	Мир вокруг нас	Зеленые друзья (растения)

#### 2.4. Перспективно-тематическое планирование

<b>Сентябрь</b>	<b>Цель:</b> Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду формировать доброжелательные отношения между детьми и сотрудниками детского сада, способствовать установлению эмоционального контакта, формировать умение играть сообща, делиться игрушками, развивать у детей любознательность, эмоциональную отзывчивость, обобщать опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени, знакомить с сезонными явлениями «золотая осень», пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы.		
<b>Недели</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Праздники, развлечения, тематические занятия</b>
<b>1</b>	Мой детский сад (Диагностика)	Танец: «Танец с игрушками», м.Н.Леви	Тематическое занятие «Ты, да я, да мы с тобой»
<b>2</b>	Осень. Осенние дары природы (Диагностика)	Танец: «Подружились», м.Т.Вилькорейской	Тематическое занятие «Осенние дорожки»
<b>3</b>	Игрушки	Пение: «Кошка», м.Ан.Александровасл.Н.Френкель	
<b>4</b>	Золотая осень	Слушание: «Если с другом вышел в путь», м.В.Шаинский Песня: «Есть у солнышка друзья», м.Е.Тиличевойсл.Е.Каргановой	Осенний праздник

## 2.5. Система работы с родителями

Родительское собрание «Привыкаем вместе» - сентябрь  
Консультация «Развитие творческих способностей детей» - Январь  
Рекомендации «Приобщаем детей к музыке» - Апрель  
Индивидуальная беседа «Музыка в жизни ребёнка» - Июль

## 3. Организационный раздел:

### 3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
<i>Музыка</i>			
Каплунова И., Новосельцева И.	Праздник каждый день	С-П.: «Композитор»	2002
Федорова Г.П.	Играем, танцуем, поем	«Детство-Пресс»	2002
Антипина Е.А.	Музыкальные праздники в детском саду	Творческий центр Сфера	2004
Роот З.Я.	Осенние праздники для малышей	М.: ТЦ Сфера	2005
Куликовская И.Э.	Технология интегрированных праздников	Учитель	2003
Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф.	Праздники и развлечения в детском саду	Вако	2007
Радынова О.П.	Музыкальные инструменты и игрушки» 3-5 лет	Гном-Пресс	2001
Льговская	Организация и содержание музыкально-игровой деятельности	Айрис-пресс	2007
Щербакова Н.	Музыкальный сундучок	М.: ТЦ Сфера	2012
<i>Музыка</i>			
Радынова О.П.	Музыкальные инструменты и игрушки» 3-5 лет	Гном-Пресс	2001
Роот З.Я.	Осенние праздники для малышей	М.: ТЦ Сфера	2005
Льговская	Организация и содержание музыкально-игровой деятельности	Айрис-пресс	2007

Лысова Е.А.	Музыка. Планирование работы по программе «Детство». 2 младшая группа	С-П.: Детство-Пресс	2013
-------------	--	---------------------	------

### **3.2. Расписание занятий**

<b>Фамилия</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Емельянова Г.С.</b>	<b>№ 6 9.00-9.15</b>	<b>№6 16.00-16.15</b>			
<b>Николаева О.Е.</b>	<b>№3 9.25-9.40</b>		<b>№3 15.40-15.55</b>		
<b>Ефимкина Е.А.</b>			<b>№ 9 9.00-9.15</b>	<b>№9 15.40-15.55</b>	

### **3.3. Материально-технические условия и средства реализации рабочей программы (пространственная и предметно-развивающая среда)**

- Музыкальный зал
- Пианино
- Аккордеон
- Баян
- Синтезатор
- Музыкальный центр
- Телевизор
- Ноутбук
- Детские музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, колокольчики, деревянные ложки, треугольники и т.д.)
- Атрибуты (куклы, зонтики, цветы, мячи, ленты, листочки, мишура и т.д.)