

МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 29.08.2024 г., протокол № 1

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 7 «Золушка»  
от 29.08.2024 № 109  
\_\_\_\_\_/О.А. Жидких/

**Рабочая программа**

по реализации образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие,  
Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие

**Подготовительная к школе группа**

**Форма организованной  
образовательной деятельности:** образовательные ситуации  
**Формы организации детей:** групповая, подгрупповая.

**Авторы-составители:** Тетушкина И.С.  
Карякина Т.Н.  
Полетаева Е.В.  
Денисова Е.В.

**2024-2025 учебный год  
г. Рассказово**

## Содержание

### 1. Целевой раздел:

Пояснительная записка.	3
1.1. Нормативно-правовая база образовательного процесса.	4
1.2. Цель.	4
1.3. Задачи.	4
1.4. Основные принципы.	5
1.5. Характеристика детей (возрастные, психологические и индивидуальные особенности, способности, склонности, интересы воспитанников группы).	5
1.6. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.	10

### 2. Содержательный раздел:

2.1. Содержание образовательной деятельности:	
2.1.1. Игра, как особое пространство развития ребенка.	12
- Задачи.	
- Виды игр.	
2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	14
- Задачи.	
- Интеграция с другими образовательными областями.	
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».	17
- Задачи.	
- Интеграция с другими образовательными областями.	
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».	20
- Задачи.	
- Интеграция с другими образовательными областями.	
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	21
- Задачи.	
- Интеграция с другими образовательными областями.	
2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие».	24
- Задачи.	
- Интеграция с другими образовательными областями.	
2.2. Учебный план.	27
2.3. Модель образовательного процесса.	28
2.4. Перспективно-тематическое планирование.	29
2.5. Система работы с родителями.	32

### 3. Организационный раздел:

3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.	34
3.2. Режим дня.	40
3.3. Расписание занятий.	41
3.4. Материально технические условия и средства реализации рабочей программы (развивающая предметно-пространственная среда).	42

## 1. Целевой раздел:

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана на основе ФГОС ДО, ФОП ДО и образовательной программы ДОУ.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа обеспечивает единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада - как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад - это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется.

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Деятельная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

## 1.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014».
8. Устав МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка».

## 1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

## 1.3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

### **Задачи программы:**

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению

- гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
  - пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
  - органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
  - приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
  - приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

#### **1.4. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ:**

**Программа соответствует следующим принципам:**

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**(возрастные, психологические, индивидуальные особенности, способности, склонности, интересы воспитанников группы)**

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные

(побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6 - 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием

и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства.

Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание

и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия, сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.



Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Рисование – любимое занятие старших

дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

#### **1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ К СЕМИ ГОДАМ**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным
--	---	--	---

<p>деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>	<p>разрешать конфликты.</p>		<p>правилам и социальным нормам.</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		

## **2. Содержательный раздел:**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности:**

#### **2.1.1. ИГРА, КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками.

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры участие в создании коллекций предметов для разных игр.

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

### **Режиссерские игры.**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.

Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование.**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга.

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными

способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами.**

- **Игры с водой, льдом, снегом.**
- **Игры со светом.**
- **Игры с магнитами, стеклом, резиной.**
- **Игры с бумагой.**

При организации игр дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

## **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми,

основы этикета, правила поведения в общественных местах.

- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### **Развиваем ценностное отношение к труду.**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная область - Познавательное развитие</b>
Развитие сенсорной культуры	Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и различия. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Освоение представлений ребенка о себе – своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи.
Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов, особенностях внешнего вида, национальной одежды, типичных занятиях.
Ребенок открывает мир природы	Освоение особенностей поведения в природе культурного человека, о природоохранной деятельности человека. Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Элементарное понимание самоценности природы.
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.
	<b>Образовательная область - Речевое развитие</b>
Владение речью как средством общения и культуры	Коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использовать правила этикета в новых ситуациях. Следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	В описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: сравнения, эпитеты, самостоятельно определять логику описательного рассказа, использовать разнообразные средства выразительности.
Обогащение активного словаря	Подбирать точные слова для выражения мысли.
	<b>Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие</b>
Художественное творчество	Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявление красоты. Воспитание гордости и желания сохранять и познавать ценности народного искусства.
Чтение художественной литературы	Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме, эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.



	Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности.
Музыка	Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.
	<b>Образовательная область - Физическое развитие</b>
Двигательная активность	Формирование навыков игровой деятельности, игр с правилами; умение общаться с педагогом и сверстниками в игре, соблюдение правил игры.
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арт-терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной

страны, формировать начала гражданственности.

- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие</b>
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	<p>Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желание лучше узнать личностные особенности друг другу.</p> <p>Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявить справедливость.</p> <p>Представление о школе, школьниках, учителе, стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий учились в школе.</p>
Развиваем ценностное отношение к труду	<p>Расширять знания о многообразии профессий в современном мире.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий.</p> <p>Постепенно вводить в мир экономических отношений.</p> <p>Представления о деньгах. Реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</p> <p>Бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы, планирование деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе.</p> <p>Освоение правил безопасного обращения с электроприборами.</p> <p>Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.</p>
	<b>Образовательная область – Речевое развитие</b>
Владение речью как средством общения и культуры	<p>Использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми «Как я рад тебя видеть» и т.д., «Надеюсь на новую встречу» и т.д.</p> <p>Представить своего друга родителям, товарищам по игре.</p>
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	<p>Пересказ литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя.</p> <p>Составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования.</p> <p>Образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка и др.)</p>
Развитие речевого творчества	<p>Самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</p> <p>Внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>

Обогащение активного словаря	Выполнять операцию классификации – деление освоенных понятий на группы на основе выделенных признаков: транспорт – пассажирский, легковой, грузовой, наземный, подземный, воздушный, водный и т.д.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Автоматизация сложных для произношения звуков в речи. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове. Определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов, ориентация на листе, выполнения графических диктантов, выполнения штриховки в разных направлениях, обводки, чтения простых и слов и фраз, разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Проявление интереса к текстам познавательного содержания.
	<b>Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие</b>
	Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья: разнообразия и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета, традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходства и различия.
Художественное творчество	Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Развитие умений анализировать объект, стремление передавать в собственном изображении форм, фактуры, пропорциональных отношений. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета, создавать разметки по шаблону.
Чтение художественной литературы	Расширение читательских интересов детей. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях, стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности.
Музыка	Узнавание музыки разных композиторов, стилей, жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей, средств музыкальной выразительности. Знание характерных признаков балеты, оперы, симфонической и камерной музыки.

<b>Образовательная область - Физическое развитие</b>	
Двигательная деятельность	Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве.
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни.

## **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### ***Интеграция с другими образовательными областями:***

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие</b>
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	Общение со взрослыми и сверстниками. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Обогащение и закрепление правил общения с незнакомыми людьми. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи.
	<b>Образовательная область – Познавательное развитие</b>
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.
Ребенок открывает мир	Высказывание предположений о причинах природных

природы	явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точки зрения, замечать сходства и различия.
	<b>Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие</b>
Художественное творчество	Задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривая произведения искусства.
Чтение художественной литературы	Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом.
Музыка	Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.
	<b>Образовательная область - Физическое развитие</b>
Двигательная активность	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса.
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при воспитании культурно-гигиенических навыков (чтение потешек и т.п.), формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, обогащение словарного запаса.

## **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **МУЗЫКА**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных

композиторов.

- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### *Интеграция с другими образовательными областями:*

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие</b>
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. Знание стихов, песен о школе, школьниках.
Развиваем ценностное отношение к труду	В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществлении процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.
	<b>Образовательная область – Познавательное развитие</b>
Развитие сенсорной культуры	Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.
Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечеству, многообразии стран и народов мира	Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.
	<b>Образовательная область – Речевое развитие</b>
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.
Развитие речевого творчества	В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.

Обогащение активного словаря	Использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, загадка.
<b>Образовательная область - Физическое развитие</b>	
Двигательная активность	Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах. Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни средствами литературы (сказки, потешки, рассказы и др.), цветотерапия, арт-терапия. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, релаксация.

## 2.1.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### *Задачи образовательной деятельности*

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### *Интеграция с другими образовательными областями:*

Содержание образовательной деятельности	Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	-Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение) -Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. -Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. -Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. -Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.)
Развиваем ценностное отношение к труду	-Представления о культуре потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу -Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям)



	в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.)
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	-Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). -Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.
	<b>Образовательная область – Познавательное развитие</b>
Формирование первичных представлений о себе, других людях	-Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых -Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.
Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе
Ребенок открывает мир природы	-Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья) -Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая)
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения
	<b>Образовательная область – Речевое развитие</b>
Владение речью как средством общения и культуры	Использование правил этикета в новых ситуациях
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования
Развитие речевого творчества	-В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности. -Внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их
Обогащение активного словаря	Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков

Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Проявление интереса к текстам познавательного содержания
	<b>Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие</b>
Изобразительное искусство	-Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты -Потребность в достижении качественного результата
Художественная литература	-Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми -Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя
Музыка	Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

## 2.2. Учебный план.

<b>Обязательная часть программы</b>			
№ п/п	Образовательные области	6-7 лет	
		Количество образовательных ситуаций и занятий	
		В неделю	В год
<b>1.</b>	<b>Физическое развитие</b>		
1.1.	Физическая культура	2 (60 мин)	72 (2160 мин)
1.2.	Физическая культура на воздухе	0,75 (90 мин)	27 (810 мин)
1.3.	ЗОЖ	0,25 (30 мин)	9 (270 мин)
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>		
2.1.	Развитие речи	2 (60 мин)	72 (2160 мин)
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	1 (30 мин)	36 (1080 мин)
<b>3.</b>	<b>Познавательное и Социально-коммуникативное развитие</b>		
3.1.	Окружающий мир (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование- Познание предметного и социального мира, ОБЖ)	1,5 (45 мин)	54 (1620 мин)
3.2.	Математика (Математическое и сенсорное развитие)	1 (30 мин)	36 (1080 мин)
<b>4.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
4.1.	Изобразительная деятельность	3 (90 мин)	108 (3240 мин)
	рисование	1 (30 мин)	36 (1080 мин)
	лепка	0,5 (15 мин)	18 (540 мин)
	Аппликация, конструирование	0,5 (15 мин)	18 (540 мин)
	Ручной труд (природный, бросовый материал, бумага и др.)	1 (30 мин)	36 (1080 мин)
4.2.	Музыкальная деятельность	2 (60 мин)	72 (2160 мин)
4.3.	Чтение художественной литературы	0,5 (15 мин)	18 (540 мин)
		<b>14 (420 мин)</b>	<b>504 (15120 мин)</b>
		<b>82%</b>	
<b>Вариативная часть программы</b>			
<b>Региональный компонент</b>			
1.1.	<b>Нравственно-патриотическое направление</b>		
	Программа по формированию гражданско-патриотических чувств у дошкольников «Расту патриотом великой страны»	1 (30 мин)	36 (1080 мин)
1.2.	<b>Физкультурно-оздоровительное направление</b>		
	Авторская целевая программа «Растем здоровыми»	1 (30 мин)	36 (1080 мин)
<b>I.</b>	Парциальная программа «Социально-эмоциональное развитие дошкольников»	1 (30 мин)	36 (1080 мин)
		<b>3 (90 мин)</b>	<b>108 (3240 мин)</b>
		<b>18%</b>	
	<b>Итого</b>	<b>17 (510 мин)</b>	<b>612 (18360 мин)</b>
	<b>Всего (СанПин)</b>	<b>510 мин</b>	<b>18360 мин</b>

### 2.3. МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика		Семья и семейные традиции	Мой город
	Готовимся к школе	Кладовая природы. Труд людей осенью		
Октябрь	Родная страна	Неделя безопасности	Уголок природы в детском саду	Труд взрослых. Профессии.
Ноябрь	Поздняя осень.	Наши добрые дела.	Декоративно-прикладное искусство.	Друзья спорта
Декабрь	Зимушка-зима	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	Народная культура и традиции	Зимние чудеса.
Январь	Каникулы	Игра	Творчество	Чудеса в решете
Февраль	Искусство и культура	Путешествие по странам и континентам	Защитники Отечества	Путешествие в прошлое
Март	Международный женский день	Мальчики и девочки	Весна пришла	Неделя книги
Апрель	Неделя здоровья	Космические просторы	Международный день Земли	Дружба народов планеты земля
Май	День великой Победы	Опыты и эксперименты	Диагностика	
			Права ребенка	Скоро в школу

## 2.4. Перспективно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе.

<b>Сентябрь</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Литература</b>
<b>1-я неделя. Готовимся к школе</b>		
<i>Цели деятельности педагога:</i> формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.		
<b>Развитие речи</b>	<b>Здравствуй, лето красное.</b>	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций подготовительная к школе группа (6-7лет). Стр.10
	<b>Беседа по картине «Дети идут в школу»</b> Побеседовать с детьми о школе. Познакомить с праздником «Днем знаний». Рассмотрение картины.	А.В. Аджиджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе» стр. 36
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>Звук и буква А</b> Познакомить с гласным звуком и буквой А учить определять место звука в словах используя условное обозначение.	Е.В.Колесникова «Развитие звуко - буквенного анализа» стр.13
<b>Окружающий мир</b>	<b>Воспоминания о лете</b>	А.А. Вахрушев и др. «Здравствуй, мир!» тр.391
	<b>Контакты с незнакомыми людьми на улице</b> Учить ребенка, как себя вести в опасных ситуациях	М.А.Фисенко «ОБЖ» зан.№1-2 Стр.4,7
<b>Математика</b>	<b>Занятие №1.</b> Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки больше и меньше, работа со счетными палочками, квадрат, прямоугольник.	Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 6 -7 лет»
<b>Конструирование</b>	<b>Школа</b> Вызвать интерес у детей к созданию построек из строительного материала	конспект
<b>2-я неделя. Кладовая природы. Труд людей осенью.</b>		
<i>Цели деятельности педагога:</i> обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.		
<b>Развитие речи</b>	<b>Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья</b>	Речевое развитие, стр. 16
	<b>Составление рассказа на тему: «Все работы хороши»</b> Уточнить знания о некоторых профессиях	А.В. Аджиджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе» стр.59
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>Звук и буква О</b> Познакомить с звуком буквой О.Способствовать развитию фонематического слуха. Учить определять место звука в словах и обозначать на схеме красным квадратом.	Е.В.Колесникова «развитие звуко - буквенного анализа» стр.16
<b>Окружающий мир</b>	<b>Береги природу</b>	А.А. Вахрушев и др. «Здравствуй, мир!»стр.395
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Рассказывание русской народной сказки «Царевна - лягушка»</b> Учить детей воспринимать образное содержание произведения	Т.М.Бондаренко Комплексные занятия, стр. 164

<b>Математика</b>	<b>Занятие №2</b> Знаки +,-,=, математические задачи, величина, ориентировка на листе бумаги.	Е.В.Колесникова « Математика для дошкольников 6 – 7 лет»
<b>Конструирование</b>	<b>Бабочки</b> Совершенствовать творческие способности детей посредством оригами	конспект
<b>3-я неделя. Семья и семейные традиции.</b>		
<i>Цели деятельности педагога:</i> расширять представления детей о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); закрепить знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной, представления о семейных традициях; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.		
<b>Развитие речи</b>	<b>Сундучок бабушки Рассказушки</b> <b>Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»</b> Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине.	Речевое развитие, стр. 38 Т.М.Бондаренко Комплексные занятия стр.134
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>Звук и буква У</b> Познакомить с звуком и буквой у ее условном обозначением .Развивать фонематический слух, определять место звука в слове и обозначать на схеме .Учить отгадывать загадки, развивать внимание ,логическое мышление.	Е.В.Колесникова «Развитие звуко - буквенного анализа» стр.18
<b>Окружающий мир</b>	<b>Мужчины и женщины в семье.</b> Закрепить представления о мужчине и женщине. Познакомить с особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье. Воспитывать уважительное отношение к женщинам и девочкам.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» стр. 60
	<b>Наши имена и фамилии.</b> Дать представление об именах и фамилиях, познакомить с историей возникновения фамилий ,которые отличают их друг от друга.	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие» стр. 18
<b>Математика</b>	<b>Занятие №3</b> Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени.	Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 6 -7 лет»
<b>Конструирование</b>	<b>Подарок другу</b> Учить выполнять поделки в технике объёмного изображения - бумажная мозаика	конспект
<b>4-я неделя. Мой город.</b>		
<i>Цели деятельности педагога:</i> расширять представление о понятии «город», о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни; познакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах; воспитывать любовь к малой родине.		
<b>Развитие речи</b>	<b>Как Наф-наф учил строить дом</b> <b>Составление рассказа «Первый день Наташи в детском саду»</b> Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем	Речевое развитие, стр. 73 А.В. Аджы «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе» стр.53
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>Звук и буква Ы.</b> Познакомить со звуком и буквой ы. Закрепить знания о гласных звуках .Учить определять место звука в слове, обозначать на схеме .Делить слова на слоги.	Е.В.Колесникова «развитие звуко - буквенного анализа» стр.20

<b>Окружающий мир</b>	<b>Путешествие по улицам города</b>	А.А. Вахрушев и др. «Здравствуй, мир!» тр.409
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Рассказывание русской народной сказки «Сивка - бурка»</b> Учить детей воспринимать образное содержание произведения	Т.М.Бондаренко Комплексные занятия, стр. 165
<b>Математика</b>	<b>Занятие №4</b> Знаки больше, меньше, соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа шесть из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры.	Е.В Колесникова «Математика для дошкольников 6 -7 лет»
<b>Конструирование</b>	<b>Домик</b> Развивать художественное творчество у детей посредством овладения методикой конструирования способом оригами с элементами аппликации	конспект

## **2.5. Система работы с родителями**

### **Сентябрь**

1. «Особенности развития детей 6-7 лет цели и задачи общеобразовательной программы дошкольного образования»
2. Консультация «Новые стандарты обучения ФГОС»
3. Анкетирование родителей «Определение готовности ребенка к школе»
4. Консультация «Ребенок-левша»
5. Анкетирование "По проблемам безопасности детей в условиях дорожной среды"

### **Октябрь**

1. Конкурс «Хозяюшка»
2. Консультация «Развиваем руку ребенка»
3. Фотовыставка «Моя мамочка»
4. Анкетирование «По проблемам безопасности детей в условиях дорожной среды»

### **Ноябрь**

1. Праздник «Осенний бал»
2. Консультация «Поощрять или наказывать»
3. Анкетирование родителей «Работа ДУ глазами родителей»
4. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь»
5. Беседа "Безопасность наших детей"

### **Декабрь**

1. Консультация «Внимание! Наступила зима!»
2. Совместный конкурс родителей и детей «Новый год на пороге»
3. Родительское собрание "Школьная готовность"
4. Проведение «Новогоднего праздника»

### **Январь**

1. Мероприятие «День здоровья - залог успешного сотрудничества с семьей»
2. Конкурс «Русские узоры»
3. Консультация «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации»

### **Февраль**

1. Консультация: «Речевое развитие»
  2. Проведение спортивного праздника «А ну-ка папы!»
  3. Подготовка к празднику мам.
  4. Посещение на дому семей "Режим и условия воспитания ребенка"
- Шелдовициной Д, Гришина А.

### **Март**

1. Круглый стол – «Подготовка детей к школе» С участием учителя, логопеда и психолога.
2. Консультация "Готовим руку ребенка к школе"
3. Консультация «Витамины и оздоровление детей»
4. Акция изготовление скворечников на участке детского сада «Пусть птицы весело поют».



### **Апрель**

1. Консультация «Ребенок в саду, дома и на улице»
2. Выставка совместных работ «Геометрическая мозаика»
3. Дискуссия на тему «Нужны ли наказания»
4. Индивидуальные беседы «Единственный ребенок в семье»

### **Май**

1. Родительское собрание «Итоги работы за учебный год»
2. Конкурсная программа «Аты-баты, мы солдаты»
3. Консультация «Солнце воздух и вода»
4. "Подготовка к выпускному балу"

### 3. Организационный раздел:

#### 3.1. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

##### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Основы безопасности детей дошкольного возраста	М.: Просвещение	2007
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД»	1998
Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	«Я-ТЫ-МЫ»	М.: Просвещение	2008
Бондаренко Т.М.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение	1991
Смирнова Е.О., Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей	М.: Просвещение	1991
Михайленко И.Я., Короткова Н.А.	Игра с правилами в дошкольном возрасте	М.: ТЦ Сфера	2008
Воронкова Л.В.	Сюжетно-ролевые игры	Педагогическое общество России	20104
Куликовская И.Э., Чумичева Р.М.	Технология по формированию целостной картины мира	М.: ТЦ Сфера	2008
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»	2003
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Красна изба	«Детство-Пресс»	2003
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия	«Детство-Пресс»	2004
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим	Москва: УЦ Перспектива	2009
Шипицина Л.М.	Азбука общения	«Детство-Пресс»	2003
Алямовская В.Г.	Беседы о поведении ребенка за столом	М.: ТЦ Сфера	2005
Тимофеева Л.О.	Приобщение дошкольников к традициям родного края	М.: ТЦ Сфера	2015
Вохринцева С.	Национальные костюмы. Народы России	М.: ТЦ Сфера	2012
Курочкина И.Н.	Этикет для дошкольников	М.: «Просвещение»	2007
Косарева В.Н.	Народная культура и традиции	Волгоград	2013
Хабибуллина Е.Я.	Дорожная азбука в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2016
<b>6-7 лет</b>			
Чумичева Р.М.	Технология по формированию целостной картины мира	Москва: Педагогическое	2004

		общество России»	
Белоусова Л.Е.	Ура! Я научился	«Детство-Пресс»	2004
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада	Воронеж: Учитель	2006
Аджи А.В.	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе	Воронеж: Учитель	2006
Кондрыкинская Л.А.	С чего начинается Родина?	М.: ТЦ Сфера	2003
Алябьева Е.А.	Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2009
Халикова Э.А.	Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет	Волгоград	2013
Курочкина И.Н.	Этикет для дошкольников	М.: «Просвещение»	2007
Косарева В.Н.	Народная культура и традиции	Волгоград	2013

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Крулехт М.В.	Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология	СПб.: Детство-Пресс	2003
Никитин Б.П.	Ступеньки творчества или развивающие игры	Москва	1991
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию	«Детство-Пресс»	2003
Бондаренко Т.М.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение	1991
Смирнова Е.О., Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей	М.: Просвещение	1991
Михайленко И.Я., Короткова Н.А.	Игра с правилами в дошкольном возрасте	М.: ТЦ Сфера	2008
Давидчук А.Н.	Обучение и игра	Мозаика-Синтез	2006
Воронкова Л.В.	Сюжетно-ролевые игры	Педагогическое общество России	20104
Куликовская И.Э., Чумичева Р.М.	Технология по формированию целостной картины мира	М.: ТЦ Сфера	2008
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»	2003
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Красна изба	«Детство-Пресс»	2003
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия	«Детство-Пресс»	2004
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим	Москва: УЦ. Перспектива	2009
Шипицина Л.М.	Азбука общения	«Детство-Пресс»	2003

Михайлова З.А., Иоффе Э.Н.	Математика от 3 до 7	«Детство-Пресс»	2006
Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно	«Детство-Пресс»	2009
Максаков А., Тумакова Г.	Учите, играя	Мозаика-Синтез	2006
Белоусова Л.Е.	Навстречу Дню Победы	Москва	2010
Тимофеева Л.О.	Приобщение дошкольников к традициям родного края	М.: ТЦ Сфера	2015
Шустов С.Б.	Растения лесов, полей, лугов, болот	Доброе слово	2012
Шустов С.Б.	Птицы наших лесов и полей	Доброе слово	2012
Шустов С.Б.	Бабочки и их друзья	Доброе слово	2012
Шустов С.Б.	У воды и под водой	Доброе слово	2012
Шорыгина Т.А.	Детям о космосе	М.: ТЦ Сфера	2013
Шорыгина Т.А.	Беседы о природных явлениях и объектах	М.: ТЦ Сфера	2013
Рыжова Н., Мусиенко С.	Воздух вокруг нас	М.: ТЦ Сфера	2013
	Энциклопедия развивалок от 0 до 7 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
Косарева В.Н.	Народная культура и традиции	Волгоград	2013
<b>6-7 лет</b>			
Чумичева Р.	Технология по формированию целостной картины мира	Москва: Педагогическое общество России»	2004
Белоусова Л.Е.	Ура! Я научился	«Детство-Пресс»	2004
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада	Воронеж: Учитель	2006
Аджи А.В.	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе	Воронеж: Учитель	2006
Кондрыкинская Л.А.	С чего начинается Родина?	М.: ТЦ Сфера	2003
Комарова Л.Д.	Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2008
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет	Волгоград	2015
Ульева Е.А.	Времена года. Весна. 6-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2014
	Энциклопедия развивалок от 0 до 7 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
Косарева В.Н.	Народная культура и традиции	Волгоград	2013
Иванова А.И.	Организация детской исследовательской деятельности	М.: ТЦ Сфера	2017

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к	С-П.: Детство-Пресс	2005

	программе «Детство»		
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества дошкольников	Москва	2005
Шумаева Д.Г.	Как хорошо уметь читать	Москва	2001
	Речь и движение		
Бондаренко Т.М.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение	1991
Смирнова Е.О., Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей	М.: Просвещение	1991
Воронкова Л.В.	Сюжетно-ролевые игры	Педагогическое общество России	2014
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия	«Детство-Пресс»	2004
Шипицина Л.М.	Азбука общения	«Детство-Пресс»	2003
Васькова О.Ф.	Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста	М.: ТЦ Сфера	2012
<b>6-7 лет</b>			
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада	Воронеж: Учитель	2006
Аджи А.В.	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе	Воронеж: Учитель	2006
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет	Волгоград	2015

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
<b><i>Изобразительное искусство</i></b>			
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2009
Куцакова Л.В.	Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду	М.: Совершенство	1991
Бондаренко Т.М.	Художественное творчество. Практический материал	С-П.: Детство-Пресс	2013
Теплюк С.Н.	Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания	М.: ТЦ Сфера	2013

Майорова Ю.А.	Поделки. Мастерим вместе с детьми	М.: ТЦ Сфера	2010
	Школа юного художника	М.: ТЦ Сфера	2011
<b><i>Художественная литература</i></b>			
Поляк Л.	Театр сказок	«Детство-Пресс»	2009
Маханева М.Д.	Занятия по театрализованной деятельности	М.: ТЦ Сфера	2008
Сорокина	Сценарии театральных представлений	М.: ТЦ Сфера	2004
	Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
<b><i>Музыка</i></b>			
Каплунова И., Новосельцева И.	Праздник каждый день	С-П.: «Композитор»	2002
Федорова Г.П.	Играем, танцуем, поем	«Детство-Пресс»	2002
Антипина Е.А.	Музыкальные праздники в детском саду	Творческий центр Сфера	2004
Роот З.Я.	Осенние праздники для малышей	М.: ТЦ Сфера	2005
Куликовская И.Э.	Технология интегрированных праздников	Учитель	2003
Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф.	Праздники и развлечения в детском саду	Вако	2007
Радынова О.П.	Музыкальные инструменты и игрушки» 3-5 лет	Гном-Пресс	2001
Льговская	Организация и содержание музыкально-игровой деятельности	Айрис-пресс	2007
Щербакова Н.	Музыкальный сундучок	М.: ТЦ Сфера	2012
<b>6-7 лет</b>			
<b><i>Изобразительное искусство</i></b>			
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа	М.: ТЦ Сфера	2009
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет	Волгоград	2015
<b><i>Художественная литература</i></b>			
	Художественная литература. Подготовительная группа	Воронеж	2001
	Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
<b><i>Музыка</i></b>			
Льговская	Организация и содержание музыкально-игровой деятельности	Айрис-пресс	2007
Арсенина Е.Н.	Музыкальные занятия. Подготовительная группа	М.: ТЦ Сфера	2012

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Коллектив МБДОУ д/с № 7	Целевая программа «Растем здоровыми»		2011
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет	Москва	2001
Глазырина Л.Д.	Физическая культура дошкольников	Москва	2001
Рунова М.А.	Двигательная активность ребенка в детском саду	М.: Мозаика-синтез	2000
Сучкова И.М.	Физическое развитие детей 2-7 лет. Тематическое планирование	Москва	2011
Тимошкина Н.А.	Методика использования русских народных игр в ДОУ	Москва	2011
Соколова Л.А.	Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет	Волгоград	2015
Кучма И.И.	Олимпийские игры в ДОУ	Волгоград	2011
Иванова Е.В.	Проектная деятельность в детском саду. Спортивный проект	Волгоград	2015
Волошина Н.Л.	Играйте на здоровье	Аркти	2004
Асташина М.П.	Фольклорные физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет	Волгоград	2012
<b>6-7 лет</b>			
Сучкова И.М.	Физическое развитие детей 2-7 лет. Тематическое планирование	Москва	2011
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет	Москва	2001
Соколова Л.А.	Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет	Волгоград	2015
Верхозина Л.Г., Заикина Л.А.	Гимнастика для детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
Асташина М.П.	Фольклорные физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет	Волгоград	2012
Картушина М.Ю.	Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2004

**3.2. Режим организации жизни детей 6-7 лет**  
(холодный период года)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<b>В детском саду</b>	
<i>Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин), прогулка</i>	7.00-8.40
<i>Завтрак</i>	8.40-9.00
<i>Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)</i>	9.00-11.40
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	11.40-12.45
<i>Второй завтрак</i>	11.00-11.15
<i>Обед</i>	12.45-13.00
<i>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры</i>	13.00-15.30
<i>Полдник</i>	15.30-15.40
<i>Занятия</i>	15.40-16.10
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой</i>	16.10-17.30

**Режим организации жизни детей 6-7 лет**  
(теплый период года)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<b>В детском саду</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.35
Завтрак	8.35-9.00
Второй завтрак	10.15-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.45-15.25
Полдник	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	15.50-17.30



### 3.3. Расписание занятий

№ группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 8	<b>1. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b> <b>9.00-9.30</b> <b>2. ФИЗКУЛЬТУРА</b> <b>10.30-11.00</b>	<b>1. ГРАМОТА</b> <b>9.00-9.30</b> <b>9.40-10.10</b> <b>2. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР / ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> <b>10.20-10.50</b> <b>3. МУЗЫКА</b> <b>11.00-11.30</b>	<b>1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>9.00-9.30</b> <b>9.40-10.10</b> <b>2. ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ</b> <b>10.40-11.10</b>	<b>1. МАТЕМАТИКА</b> <b>9.00-9.30</b> <b>9.40-10.10</b> <b>2. МУЗЫКА</b> <b>10.20-10.50</b> <b>3. ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ</b> <b>12.00-12.30</b>	<b>1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>9.00-9.30</b> <b>2. РИСОВАНИЕ</b> <b>10.10-10.40</b> <b>3. ФИЗКУЛЬТУРА</b> <b>10.55-11.25</b>
	<b>3. КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>15.40-16.10</b>				
№ 11	<b>1. ГРАМОТА</b> <b>9.00-9.30</b> <b>9.40-10.10</b> <b>2. ФИЗКУЛЬТУРА</b> <b>11.10-11.40</b>	<b>1. МУЗЫКА</b> <b>9.00-9.30</b> <b>9.40-10.10</b> <b>2. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b> <b>10.30-11.00</b> <b>3. ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ</b> <b>12.00-12.30</b>	<b>1. МАТЕМАТИКА</b> <b>9.00-9.30</b> <b>9.40-10.10</b> <b>2. ФИЗКУЛЬТУРА</b> <b>10.20-10.50</b> <b>3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>11.00-11.30</b>	<b>1. ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ</b> <b>10.30-11.00</b>	<b>1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>9.00-9.30</b> <b>2. МУЗЫКА</b> <b>10.25-10.55</b> <b>3. РИСОВАНИЕ</b> <b>11.10-11.30</b>
		<b>4. КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>15.40-16.10</b>		<b>2. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР / ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> <b>15.40-16.10</b>	

### **3.4. Материально технические условия и средства реализации рабочей программы (пространственная и предметно развивающая среда)**

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб».
- Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Учимся считать», «Волшебный куб», «Сложи картинку», «Стану отличником», «Знаешь ли ты?», «Цифры на магнитах», «Касса букв», «Лото букв и цифр», «Запомянай-ка», «Образные фигурки – шнуровки», «Забавные треугольники»
- Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
- Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой» «Чего не хватает?»).
- Модели: числовая лесенка, ряд величин, познание временных отношений, часы, календарь природы, уголок природы.
- Игры для освоения величины числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»).
- Игры с алгоритмами, включающие 3-5 элементов простых действий («Выращивание дерева» «Чья часть тела?»).
- Альбомы с образцами логических упражнений.
- Альбом для детского творчества.
- **Карта мира, плакаты букв, символика государства ( герб, флаг, портрет президента)**
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, (наборы для проведения праздника, пальчиковый театр, настольный театр, (бубен, музыкальный молоточек , деревянные ложки) (художественно-речевая и изобразительная деятельность); Разный бросовый материал.
- Трафареты
- Раскраски
- Ткань.
- Тактильные дощечки
- Пластилин
- Природный материал.
- Инструменты

- Конструкторы
- Опорные схемы.
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- «Больница» «Парикмахерская» «Магазин» «Почта» «Строители» «Уголок дорожного движения»(парковка, машины, дома, дорожные знаки, настольное лото «Правила дорожного движения»)
- Оборудование для режиссерской игры:
  - макеты (объемные – домики, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы);
  - наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, куклы, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель для кукол, посуда, утюги, гладильная доска, овощи, фрукты );
  - животные (сказочные, реалистичные);
  - неоформленный игровой материал: кубики, шарики, бутылочки;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников; книги, рекомендованные для чтения старшего дошкольного возраста, произведения фольклора;
  - сказки русские народные и народов мира;
  - произведения русской и зарубежной классики;
  - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи) энциклопедии.
- Книги, любимые детьми группы.
- Сезонная литература.
- Обменный фонд (для выдачи на дом).
- Детские рисунки.
- **Хрестоматии, журналы, открытки.**
- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей. Спортивный комплекс.
- Мини-физкультурные уголки.( нестандартный материал для закаливания)
- Материалы для игр.
- **Городки, кегли, мячи, скакалки.**
- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Если позволяют условия группы, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

При переходе ребенка в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных

картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к

будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это

(«+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.