

МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 29.08.2024 г., протокол № 1

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 7 «Золушка»  
от 29.08.2024 № 109  
\_\_\_\_\_/О.А. Жидких/

**Рабочая программа**

по реализации образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие,  
Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие

**Старшая группа**

**Форма организованной  
образовательной деятельности:** образовательные ситуации  
**Формы организации детей:** групповая, подгрупповая.

**Авторы-составители:** Скворцова О.А.  
Клочкова Т.Л.  
Лобова Т.А.  
Шукан Г.В.  
Денисова Е.В.  
Молоканова И.В.

**2024-2025 учебный год  
г. Рассказово**

## Содержание

### 1. Целевой раздел:

Пояснительная записка.	3
1.1. Нормативно-правовая база образовательного процесса.	3
1.2. Цель.	4
1.3. Задачи.	4
1.4. Основные принципы.	4
1.5. Характеристика детей (возрастные, психологические и индивидуальные особенности, способности, склонности, интересы воспитанников группы).	5
1.6. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.	7

### 2. Содержательный раздел:

2.1. Содержание образовательной деятельности:	
2.1.1. Игра, как особое пространство развития ребенка.	11
- Задачи.	
- Виды игр.	
2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	13
- Задачи.	
- Интеграция с другими образовательными областями.	
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».	15
- Задачи.	
- Интеграция с другими образовательными областями.	
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».	17
- Задачи.	
- Интеграция с другими образовательными областями.	
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	19
- Задачи.	
- Интеграция с другими образовательными областями.	
2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие».	21
- Задачи.	
- Интеграция с другими образовательными областями.	
2.2. Учебный план.	24
2.3. Модель образовательного процесса.	25
2.4. Перспективно-тематическое планирование.	26
2.5. Система работы с родителями.	28

### 3. Организационный раздел:

3.1. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.	30
3.2. Режим дня.	36
3.3. Расписание занятий.	38
3.4. Материально технические условия и средства реализации рабочей программы (развивающая предметно-пространственная среда).	38

## 1. Целевой раздел:

### Пояснительная записка

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада — как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад — это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живет.

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа обеспечивает единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Содержательные связи между образовательными областями позволяют интегрировать содержание при решении воспитательно-образовательных задач.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО, ФОП ДО и образовательной программы ДОУ.

#### 1.1. Нормативно-правовая база.

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30

августа 2013 г. №1014».

8. Устав МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка».

## **1.2. Цель программы:**

создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

## **1.3. Задачи программы:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность; – органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

## **1.4. Программа соответствует следующим принципам:**

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом

дошкольного образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.5. Характеристика особенностей детей старшего дошкольного возраста**

***Старший дошкольный возраст (5-6 лет).*** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся

разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных

учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### 1.6. Планируемые результаты освоения программы к шести годам

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли,	Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
--	---	--	---

<p>позиции цели.</p>	<p>Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	<p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>



		играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.	
<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города,</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет</p>		

<p>ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>	<p>два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>		
---	--	--	--

## **2. Содержательный раздел:**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности:**

#### **2.1.1. Игра, как особое пространство развития ребенка.**

В группе общеразвивающей направленности детей 5 -6 лет необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### **Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:**

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### **Виды игр.**

##### ***Сюжетно-ролевые игры.***

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

##### ***Режиссерские игры и игра-фантазирование***

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников,

внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

### ***Игровые импровизации и театрализация.***

В **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

### ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами***

**Игры с водой, льдом, снегом.** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров). «Игра цвета» (делать цветную воду). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (брызгать из мягких флаконов). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей).

**Игры со светом.** «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка), «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь), «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика), «Теневой театр», «Рисование свечой».

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом), «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом, «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).

«Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме).

### *Дидактические и развивающие игры.*

#### *Игры с готовым содержанием и правилами.*

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геокопт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

## **2.1.2. Образовательная область**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### *Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

##### *Задачи образовательной деятельности*

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

## ***Развиваем ценностное отношение к труду.***

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

### ***Интеграция с другими образовательными областями:***

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная область - Познавательное развитие</b>
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
Ребенок открывает мир природы.	Осознание правил поведения в природе
<b>Образовательная область - Речевое развитие</b>	
Владение речью как средством общения и культуры	Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах; освоение и использование невербальных средств общения; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные; слова, имеющие только единственное или множественное число; существительные мн. числа в родительном падеже, глаголы, приставки.

Обогащение активного словаря	Обогащать словарь за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека, социально-нравственные категории.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов
	<b>Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие</b>
Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование.	Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого. Отражение в художественном творчестве гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Чтение художественной литературы	Использование художественных произведений для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств; приобщение через художественные произведения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
Музыка	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
	<b>Образовательная область - Физическое развитие</b>
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки.

### 2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах

детской деятельности.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

***Интеграция с другими образовательными областями:***

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие</b>
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками. Оценка результатов совместных действий
Развиваем ценностное отношение к труду	Знание конкретных профессий и взаимосвязей между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья. Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми.
	<b>Образовательная область – Речевое развитие</b>
	Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека; тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых



	для выявления качеств и свойств предметов проявление интереса к текстам познавательного содержания.
	<b>Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие</b>
Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование.	Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах, умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты .
Чтение художественной литературы	Проявление стремления к постоянному общению с книгой познавательного характера, выражение удовольствия при слушании литературных произведений.
Музыка	Расширение кругозора детей в области о музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развития творчества.
	<b>Образовательная область - Физическое развитие</b>
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Закрепление представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков, ведения здорового образа жизни; расширение кругозора детей в области сохранения и укрепления собственного здоровья, умения оказывать посильную помощь больным родственникам дома.
Двигательная деятельность.	Развитие умения ориентироваться в пространстве. Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветового восприятия.

#### **2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие»**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей, обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.  
Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие</b>
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.
Развиваем ценностное отношение к труду	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Развитие свободного общения с взрослыми при возникновении опасных ситуаций, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности, в природе и ближайшем окружении, обогащение словарного запаса
	<b>Образовательная область – Познавательное развитие</b>
Ребенок открывает мир природы	Использование в речи: объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.
Развитие сенсорной культуры	Называние всех цветов спектра, называние геометрических фигур, использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними, названий качеств и свойств, предметов, материалов; приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
	<b>Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие</b>
Художественное творчество	Обогащение словарного запаса, знание названий средств художественной выразительности, умение составить рассказ по написанной картине, формулировать собственное суждение, развитие умений адекватно оценить результаты деятельности.
Чтение художественной литературы	Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой деятельности (пересказ, сочинение, рассуждение). Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов,

	соответствующих особенностям жанра.
Музыка	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие монологической речи, способствующей сольному пению; развитие артикуляционного аппарата; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.
	<b>Образовательная область - Физическое развитие</b>
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при закреплении культурно-гигиенических навыков, при заучивании правил здорового образа жизни, обогащение словарного запаса.
Двигательная активность	Развитие правильного речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

### 2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

##### *Задачи образовательной деятельности:*

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### Художественная литература

##### *Задачи образовательной деятельности*

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

## МУЗЫКА

### *Задачи образовательной деятельности*

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### *Интеграция с другими образовательными областями:*

Содержание образовательной деятельности	Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности. Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения.
Развиваем ценностное отношение к труду	Участие в помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда и совместного выполнения трудового процесса. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев, музыки, песен.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья, о последствиях неосторожных действий. Обогащение

	словарного запаса.
	<b>Образовательная область – Речевое развитие</b>
Владение речью как средством общения культуры	Освоение этикета вежливого речевого общения. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности, по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
	<b>Образовательная область – Познавательное развитие</b>
Ребенок открывает мир природы	Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Развитие сенсорной культуры	Проявление умения сравнивать предметы, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).
Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.	Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов, понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости. Расширение кругозора через знакомство с произведениями зарубежных авторов. Формирование элементарных математических представлений с использованием сказок для закрепления навыка порядкового счета.
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
	<b>Образовательная область - Физическое развитие</b>
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Закрепление культурно- гигиенических навыков, знаний о здоровом образе жизни через литературу, музыку.
Двигательная активность	Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах.

### 2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

***Интеграция с другими образовательными областями:***

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная область – Социально-коммуникативное развитие</b>
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	-Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. -Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.
Развиваем ценностное отношение к труду	-Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду) -Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	-Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.) -Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.)
	<b>Образовательная область – Познавательное развитие</b>
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.
Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.	Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.
Ребенок открывает мир природы	-Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.) -Понимание разнообразных ценностей природы Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека
Первые шаги в	Проявление умения устанавливать простейшие зависимости

математику. Исследуем и экспериментируем.	между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.
	<b>Образовательная область – Речевое развитие</b>
Владение речью как средством общения культуры	Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах; освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги
Развитие речевого творчества	Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их
Обогащение активного словаря за счет слов	Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	-Проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием -Проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).
	<b>Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие</b>
Изобразительное искусство	-Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах -Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ -Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого
Художественная литература	Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам
Музыка	Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах.

## 2.2. Учебный план

<b>Обязательная часть программы</b>			
№ п/п	Образовательные области	5-6 лет	
		Количество образовательных ситуаций и занятий	
		В неделю	В год
<b>1.</b>	<b>Физическое развитие</b>		
1.1.	Физическая культура	2 (50 мин)	72 (1800 мин)
1.2.	Физическая культура на воздухе	0,75 (75 мин)	27 (675 мин)
1.3.	ЗОЖ	0,25 (25 мин)	9 (225 мин)
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>		
2.1.	Развитие речи	1,5 (37,5 мин)	54 (1350 мин)
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	1 (25 мин)	36 (900 мин)
<b>3.</b>	<b>Познавательное и Социально-коммуникативное развитие</b>		
3.1.	Окружающий мир (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование- Познание предметного и социального мира, ОБЖ)	1 (25 мин)	36 (900 мин)
3.2.	Математика (Математическое и сенсорное развитие)	1 (25 мин)	36 (900 мин)
<b>4.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
4.1.	Изобразительная деятельность	3 (75 мин)	108 (2160 мин)
	рисование	1 (25 мин)	36 (900 мин)
	лепка	0,5 (12,5 мин)	18 (450 мин)
	Аппликация, конструирование	0,5 (12,5 мин)	18 (450 мин)
	Ручной труд (природный, бросовый материал, бумага и др.)	1 (25 мин)	36 (900 мин)
4.2.	Музыкальная деятельность	2 (50 мин)	72 (1800 мин)
4.3.	Чтение художественной литературы	0,5 (12,5 мин)	18 (450 мин)
		<b>13</b> <b>(325 мин)</b>	<b>468</b> <b>(11700 мин)</b>
		<b>81%</b>	
<b>Вариативная часть программы</b>			
<b>1. Региональный компонент</b>			
<b>1.1.</b>	<b>Нравственно-патриотическое направление</b>		
	Программа по формированию гражданско-патриотических чувств у дошкольников «Расту патриотом великой страны»	1 (25 мин)	36 (900 мин)
<b>1.2.</b>	<b>Физкультурно-оздоровительное направление</b>		
	Авторская целевая программа «Растем здоровыми»	1 (25 мин)	36 (900 мин)
<b>2.</b>	<b>Парциальная программа «Социально-эмоциональное развитие дошкольников»</b>	1 (25 мин)	36 (900 мин)
		<b>3</b> <b>(75 мин)</b>	<b>108</b> <b>(2700 мин)</b>
		<b>19%</b>	
	<b>Итого</b>	<b>16</b> <b>(400 мин)</b>	<b>576</b> <b>(14400 мин)</b>
	<b>Всего (СанПин)</b>	<b>375 мин</b>	<b>14400 мин</b>



### 2.3. Модель образовательного процесса

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика		«Труд людей осенью»	«Земля – наш общий дом»
	«Сегодня дошколята, завтра – школьники»	«Осенняя пора, очей очарованье»		
Октябрь	«Мой город»	«Родная страна»	«Мир предметов и техники»	«Труд взрослых. Профессии»
Ноябрь	«Семья и семейные традиции»	«Наши добрые дела»	«Поздняя осень»	«Мир комнатных растений»
Декабрь	«Зимушка-зима»	«Будь осторожен!»	«Готовимся к новому году»	«Зимние чудеса»
Январь		«Неделя игры»	«Неделя творчества»	«Неделя познания. Зимушка хрустальная»
Февраль	«Друзья спорта»	«Юные путешественники»	«Защитники Отечества»	«Народная культура в традиции»
Март	«Женский праздник»	«Уроки вежливости и этикета»	«Весна пришла!»	«Неделя книги»
Апрель	«Неделя здоровья»	«Космические просторы»	«Юный гражданин»	«Дорожная азбука»
Май	«9 Мая»	«Искусство и культура»	Диагностика	
			«Опыты и эксперименты»	«Экологическая тропа»

## 2.4. Перспективно-тематическое планирование в старшей группе

Сентябрь		
Вид деятельности	Тема	Литература
<b>1-я неделя. Сегодня дошколята, завтра – школьники</b>		
<p><i>Цели педагогической деятельности:</i> познакомить с особенностями организации учебного процесса в школе, правилами поведения на уроках, учебными дисциплинами; активизировать умения сравнивать предметы по форме, расположению в пространстве; формировать умение уменьшать и увеличивать количество на 1, считать до 7; активизировать знания о прямоугольнике; закрепить умение выделять крупные и мелкие детали и их пропорциональные соотношения при конструировании заданий из тематических конструкторов; поддерживать интерес к литературе; познакомить детей со звуком «а» и буквой «а»;учить определять место звука в словах аист, астра, луна, мак; закреплять деление слов на слоги.</p> <p><i>Планируемые целевые ориентиры образования:</i> ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; может следовать социальным нормам и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; обладает начальными знаниями о социальном мире; знаком с произведениями детской литературы</p>		
<b>Развитие речи</b>	<b>«ПРЕКРАСНАЯ СТРАНА СЛОВ»</b>	Речевое развитие Стр.12
	<b>«ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ»</b>	конспект
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>ГЛАСНЫЙ ЗВУК «А», БУКВА «А»</b>	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать»Стр.12
<b>Окружающий мир</b>	<b>«ЭКСКУРСИЯ В ШКОЛУ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА УРОКЕ»</b>	конспект
<b>Математика</b>	<b>«ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ»</b>	конспект
<b>Конструирование</b>	<b>«ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА»</b>	конспект
<b>2-я неделя. Осенняя пора, очей очарованье</b>		
<p><i>Цели педагогической деятельности:</i> развивать умение описывать осень, называть признаки осени, различия между летом и осенью; активизировать знания о квадрате; закрепить умение считать до 7, увеличивать и уменьшать количество предметов на 2; поддерживать интерес к литературе; познакомить детей со звуком «у» и буквой «у»;</p> <p><i>Планируемые целевые ориентиры образования:</i> ребенок проявляет инициативу в познавательной-исследовательской деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; проявляет любознательность, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы; обладает начальными знаниями о природном мире; знаком с произведениями детской литературы</p>		
<b>Развитие речи</b>	<b>ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА</b>	Речевое развитие Стр.21
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>«РАННЯЯ ОСЕНЬ»</b>	конспект
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>ГЛАСНЫЙ ЗВУК «У», БУКВА «У»</b>	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать» Стр.15
<b>Окружающий мир</b>	<b>«ОСЕННИЕ ПРИМЕТЫ»</b>	конспект
<b>Математика</b>	<b>«ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»</b>	конспект
<b>Конструирование</b>	<b>«КОМПОЗИЦИЯ ИЗ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ»</b>	конспект
<b>3-я неделя. Труд людей осенью</b>		
<p><i>Цели педагогической деятельности:</i> познакомить с трудом людей осенью, инструментами для труда и их назначением; формировать навыки счета до 8; продолжать учить увеличивать и уменьшать количество на единицу; поддерживать интерес к чтению, побуждать драматизировать сказки; развивать силу, координацию движений, познакомить детей со звуком «о» и буквой «о»;</p> <p><i>Планируемые целевые ориентиры образования:</i> ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать; обладает начальными знаниями о природном и социальном мире; может соблюдать правила безопасного поведения; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности</p>		
<b>Развитие речи</b>	<b>«ХОЛОДЕН БАТЮШКА СЕНТЯБРЬ, ДА СЫТ»</b>	Речевое развитие стр.17

	<b>«СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД»</b>	конспект
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>ГЛАСНЫЙ ЗВУК «О», БУКВА «О»</b>	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать». Стр.19
<b>Окружающий мир</b>	<b>«ОСЕННИЕ ПРИМЕТЫ»</b>	конспект
<b>Математика</b>	<b>«ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ДЯТЕЛ»</b>	конспект
<b>Конструирование</b>	<b>«КОРЗИНОЧКА»</b>	конспект

**4-я неделя. Земля – наш общий дом**

*Цели педагогической деятельности:* формировать умение понимать знаки на карте; познакомить с названием стран, рек, озер, гор, национальностей; познакомить с национальными костюмами; воспитывать желание беречь Землю и природу; развивать певческие умения; упражнять в определении места предмета в пространстве; активизировать знания об овале; обучать правилам поведения в природе, познакомить детей с согласным звуком «м» и буквой «м»;учить определять место звука в словах; делить слово на слог, читать и составлять слоги.

*Планируемые целевые ориентиры образования:* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу в игре, познавательно-исследовательской деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; проявляет любознательность; обладает начальными знаниями о природном и социальном мире; обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, элементарными представлениями из области естествознания

<b>Развитие речи</b>	<b>«ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ»</b>	Речевое развитие Стр.41
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>ЧТЕНИЕ АНГЛИСКОЙ СКАЗКИ «ТРИ ПОРОСЕНКА»</b>	Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» стр.81
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>ЗВУК «М», БУКВА «М»</b>	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать» Стр.22
<b>Окружающий мир</b>	<b>«ГЛОБУС – МОДЕЛЬ ЗЕМЛИ»</b>	конспект
<b>Математика</b>	<b>«НАША ПЛАНЕТА»</b>	конспект
<b>Конструирование</b>	<b>«ГУСЕНИЦА»</b>	конспект

## **2.5. План работы с родителями в старшей группе**

### **Сентябрь:**

1. Анкетирование «Детский сад глазами родителей».
2. Наглядная информация в родительском уголке «Режим детского сада».
3. Родительское собрание на тему: «Задачи развития и воспитания детей 5-6 лет».
4. Оформление информационного уголка для родителей на тему: «Здоровье детей наше общее дело».
5. Выставка поделок «Дары осени».
6. Фотовыставка «Я среди людей».

### **Октябрь:**

1. Наглядная информация: советы психолога.
2. Консультация: «Родителям – о безопасности дорожного движения».
3. Консультация: «Воспитание культуры поведения дошкольников в семье».
4. Совместное мероприятие: «Организация творческой выставки на осеннюю тематику».

### **Ноябрь:**

1. Совместная подготовка группы к зиме (утепление окон) .
2. Наглядная информация: «Покормите птиц зимой».
3. День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.
4. Индивидуальная работа: беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.

### **Декабрь:**

1. Родительское собрание: «Что мы читаем нашим детям».
2. День добрых дел «Семейная мастерская» (ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол) .
3. Участие в организации выставки: «Чудо Ёлочка».
4. Проведение новогоднего праздника.

### **Январь:**

1. Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться».
2. Наглядная информация: «Профилактика гриппа! », папка с советами родителей друг другу на медицинскую тему.
3. Консультация: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников».
4. Консультация: «Игры на внимание»

### **Февраль:**

1. Родительское собрание: «Моя семья – что может быть дороже! ».
2. Спортивный праздник "День защитника Отечества".
3. Реклама книг, статей из газет и журналов на тему патриотического воспитания детей
4. Консультация: «Профилактика детского травматизма».

### **Март:**

1. Организация газеты «Мамочка любимая моя! ».
2. Подготовка к празднику " 8 Марта".
3. Консультация: «Значение театрализованной деятельности на развитие речи детей».
4. Консультация: «Что такое ЗОЖ».

**Апрель:**

1. Участие в организации выставки: "Космический коллаж".
2. Участие в организации выставки «Маленькое пасхальное чудо».
3. Совместное физкультурное развлечение «День Здоровья! ».
4. День добрых дел. «Субботник на площадке».

**Май:**

1. Информационно – творческий проект «Этих дней не смолкнет слава! ».
2. Родительское собрание: «Итоги учебного года».
3. Консультация «Увлекательные наблюдения на прогулке».
4. День добрых дел. «Выносной материал».

### 3. Организационный раздел:

#### 3.1. Программно - методическое обеспечение и используемые технологии

##### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Основы безопасности детей дошкольного возраста	М.: Просвещение	2007
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД»	1998
Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	«Я-ТЫ-МЫ»	М.: Просвещение	2008
Бондаренко Т.М.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение	1991
Смирнова Е.О., Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей	М.: Просвещение	1991
Михайленко И.Я., Короткова Н.А.	Игра с правилами в дошкольном возрасте	М.: ТЦ Сфера	2008
Воронкова Л.В.	Сюжетно-ролевые игры	Педагогическое общество России	20104
Куликовская И.Э., Чумичева Р.М.	Технология по формированию целостной картины мира	М.: ТЦ Сфера	2008
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»	2003
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Красна изба	«Детство-Пресс»	2003
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия	«Детство-Пресс»	2004
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим	Москва: УЦ. Перспектива	2009
Шипицина Л.М.	Азбука общения	«Детство-Пресс»	2003
Алямовская В.Г.	Беседы о поведении ребенка за столом	М.: ТЦ Сфера	2005
Тимофеева Л.О.	Приобщение дошкольников к традициям родного края	М.: ТЦ Сфера	2015
Вохринцева С.	Национальные костюмы. Народы России	М.: ТЦ Сфера	2012
Курочкина И.Н.	Этикет для дошкольников	М.: «Просвещение»	2007
Косарева В.Н.	Народная культура и традиции	Волгоград	2013
Хабибуллина Е.Я.	Дорожная азбука в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2016
<b>5-6 лет</b>			

Алешина Н.В.	Ознакомление с окружающей и социальной действительностью. Старшая группа	Москва: УЦ. Перспектива	2004
Кондрыкинская Л.А.	С чего начинается Родина?	М.: ТЦ Сфера	2003
Алябьева Е.А.	Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2009
Халикова Э.А.	Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет	Волгоград	2013
Косарева В.Н.	Народная культура и традиции	Волгоград	2013

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Крулехт М.В.	Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология	СПб.: Детство-Пресс	2003
Никитин Б.П.	Ступеньки творчества или развивающие игры	Москва	1991
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию	«Детство-Пресс»	2003
Бондаренко Т.М.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение	1991
Смирнова Е.О., Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей	М.: Просвещение	1991
Михайленко И.Я., Короткова Н.А.	Игра с правилами в дошкольном возрасте	М.: ТЦ Сфера	2008
Давидчук А.Н.	Обучение и игра	Мозаика-Синтез	2006
Воронкова Л.В.	Сюжетно-ролевые игры	Педагогическое общество России	2010
Куликовская И.Э., Чумичева Р.М.	Технология по формированию целостной картины мира	М.: ТЦ Сфера	2008
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»	2003
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Красна изба	«Детство-Пресс»	2003
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия	«Детство-Пресс»	2004
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим	Москва: УЦ. Перспектива	2009
Шипицина Л.М.	Азбука общения	«Детство-Пресс»	2003
Михайлова З.А., Иоффе Э.Н.	Математика от 3 до 7	«Детство-Пресс»	2006
Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно	«Детство-Пресс»	2009
Максаков А., Тумакова Г.	Учите, играя	Мозаика-Синтез	2006
Белюсова Л.Е.	Навстречу Дню Победы	Москва	2010
Тимофеева Л.О.	Приобщение дошкольников к традициям родного края	М.: ТЦ Сфера	2015

Шустов С.Б.	Растения лесов, полей, лугов, болот	Доброе слово	2012
Шустов С.Б.	Птицы наших лесов и полей	Доброе слово	2012
Шустов С.Б.	Бабочки и их друзья	Доброе слово	2012
Шустов С.Б.	У воды и под водой	Доброе слово	2012
Шорыгина Т.А.	Детям о космосе	М.: ТЦ Сфера	2013
Шорыгина Т.А.	Беседы о природных явлениях и объектах	М.: ТЦ Сфера	2013
Рыжова Н., Мусиенко С.	Воздух вокруг нас	М.: ТЦ Сфера	2013
	Энциклопедия развивалок от 0 до 7 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
Косарева В.Н.	Народная культура и традиции	Волгоград	2013
<b>5-6 лет</b>			
Алешина Н.В.	Ознакомление с окружающей и социальной действительностью. Старшая группа	Москва: УЦ. Перспектива	2004
Кондрыкинская Л.А.	С чего начинается Родина?	М.: ТЦ Сфера	2003
Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы	М.: ТЦ Сфера	2003
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий старшей группе детского сада. Познавательное развитие	Воронеж Учитель	2004
Журавлева В.Н.	Проектная деятельность старших дошкольников	Волгоград	2008
Карпухина Н.А.	Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада	Воронеж Учитель	2012
Бондаренко Т.М.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет	«Детство-Пресс»	2004
Ворнкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов с детьми 5-6 лет	«Детство-Пресс»	2015
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет	Волгоград	2015
Ульева Е.А.	Времена года. Весна. 5-6 лет	М.: ТЦ Сфера	2014
	Энциклопедия развивалок от 0 до 7 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
Косарева В.Н.	Народная культура и традиции	Волгоград	2013

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества	Москва	2005



	дошкольников		
Шумаева Д.Г.	Как хорошо уметь читать	Москва	2001
	Речь и движение		
Бондаренко Т.М.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение	1991
Смирнова Е.О., Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей	М.: Просвещение	1991
Воронкова Л.В.	Сюжетно-ролевые игры	Педагогическое общество России	20104
Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия	«Детство-Пресс»	2004
Шипицина Л.М.	Азбука общения	«Детство-Пресс»	2003
Васькова О.Ф.	Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста	М.: ТЦ Сфера	2012
<b>5-6 лет</b>			
Алешина Н.В.	Ознакомление с окружающей и социальной действительностью. Старшая группа	Москва: УЦ. Перспектива	2004
Кондрыкинская Л.А.	С чего начинается Родина?	М.: ТЦ Сфера	2003
Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы	М.: ТЦ Сфера	2003
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий старшей группе детского сада. Познавательное развитие	Воронеж Учитель	2004
Журавлева В.Н.	Проектная деятельность старших дошкольников	Волгоград	2008
Карпухина Н.А.	Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада	Воронеж Учитель	2012
Бондаренко Т.М.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет	«Детство-Пресс»	2004
Иванищина О.Н.	Развитие связной речи детей. Старшая группа	М.: ТЦ Сфера	2013
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет	Волгоград	2015

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Логонова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
<i>Изобразительное искусство</i>			
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2009
Куцакова Л.В.	Занятия с дошкольниками по	М.: Совершенство	1991

	конструированию и ручному труду		
Бондаренко Т.М.	Художественное творчество. Практический материал	С-П.: Детство-Пресс	2013
Теплюк С.Н.	Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания	М.: ТЦ Сфера	2013
Майорова Ю.А.	Поделки. Мастерим вместе с детьми	М.: ТЦ Сфера	2010
	Школа юного художника	М.: ТЦ Сфера	2011
<i>Художественная литература</i>			
Поляк Л.	Театр сказок	«Детство-Пресс»	2009
Маханева М.Д.	Занятия по театрализованной деятельности	М.: ТЦ Сфера	2008
Сорокина	Сценарии театральных представлений	М.: ТЦ Сфера	2004
	Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
<i>Музыка</i>			
Каплунова И., Новосельцева И.	Праздник каждый день	С-П.: «Композитор»	2002
Федорова Г.П.	Играем, танцуем, поем	«Детство-Пресс»	2002
Антипина Е.А.	Музыкальные праздники в детском саду	Творческий центр Сфера	2004
Роот З.Я.	Осенние праздники для малышей	М.: ТЦ Сфера	2005
Куликовская И.Э.	Технология интегрированных праздников	Учитель	2003
Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф.	Праздники и развлечения в детском саду	Вако	2007
Радынова О.П.	Музыкальные инструменты и игрушки» 3-5 лет	Гном-Пресс	2001
Льговская	Организация и содержание музыкально-игровой деятельности	Айрис-пресс	2007
Щербакова Н.	Музыкальный сундучок	М.: ТЦ Сфера	2012
<b>5-6 лет</b>			
<i>Изобразительное искусство</i>			
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	М.: ТЦ Сфера	2009
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет	Волгоград	2015
<i>Художественная литература</i>			
Карпухина Н.А.	Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада	Воронеж Учитель	2012
	Художественная литература. Старшая группа	Воронеж	2001
	Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
<i>Музыка</i>			

Льговская	Организация и содержание музыкально-игровой деятельности	Айрис-пресс	2007
Арсеневская О.Н.	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду	Москва	2011
Арсенина Е.Н.	Музыкальные занятия. Старшая группа	М.: ТЦ Сфера	2012

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Логинова В.И. и др.	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду	С-П.: Детство-Пресс	2010
Бабаева Т.И. и др.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования	С-П.: Детство-Пресс	2014
Бабаева Т.И.	Методические советы к программе «Детство»	С-П.: Детство-Пресс	2005
Бабаева Т.И.	План-программа	С-П.: Детство-Пресс	2005
Коллектив МБДОУ д/с № 7	Целевая программа «Растем здоровыми»		2011
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет	Москва	2001
Глазырина Л.Д.	Физическая культура дошкольников	Москва	2001
Рунова М.А.	Двигательная активность ребенка в детском саду	М.: Мозаика-синтез	2000
Сучкова И.М.	Физическое развитие детей 2-7 лет. Тематическое планирование	Москва	2011
Тимошкина Н.А.	Методика использования русских народных игр в ДОУ	Москва	2011
Соколова Л.А.	Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет	Волгоград	2015
Кучма И.И.	Олимпийские игры в ДОУ	Волгоград	2011
Иванова Е.В.	Проектная деятельность в детском саду. Спортивный проект	Волгоград	2015
Волошина Н.Л.	Играйте на здоровье	Аркти	2004
Асташина М.П.	Фольклорные физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет	Волгоград	2012
<b>5-6 лет</b>			
Сучкова И.М.	Физическое развитие детей 2-7 лет. Тематическое планирование	Москва	2011
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет	Москва	2001
Соколова Л.А.	Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет	Волгоград	2015
Верхозина Л.Г., Заикина Л.А.	Гимнастика для детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
Асташина М.П.	Фольклорные физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет	Волгоград	2012
Картушина М.Ю.	Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет	М.: ТЦ Сфера	2004

### 3.2. Режим организации жизни детей 5-6 лет (холодный период года)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<b>В детском саду</b>	
<i>Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин), прогулка</i>	7.00-8.40
<i>Завтрак</i>	8.40-9.00
<i>Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)</i>	9.00-11.20
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	11.20-12.40
<i>Второй завтрак</i>	10.50-11.05
<i>Обед</i>	12.40-12.55
<i>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры</i>	12.55-15.25
<i>Полдник</i>	15.25-15.40
<i>Занятия</i>	15.40-16.35
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой</i>	16.35-17.30

### Режим организации жизни детей 5-6 лет (теплый период года)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<b>В детском саду</b>	
<i>Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)</i>	7.00-8.30
<i>Завтрак</i>	8.30-9.00
<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	9.00-9.15
<i>Второй завтрак</i>	10.10.-10.30
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки</i>	9.15-12.15
<i>Обед</i>	12.15-12.35
<i>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры</i>	12.35-15.25
<i>Полдник</i>	15.25-15.50
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой</i>	15.50-17.30

### 3.3. Расписание занятий

№ группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№2	<b>1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>9.00-9.25</b> <b>2. РИСОВАНИЕ</b> <b>10.10-10.35</b> <b>3. МУЗЫКА</b> <b>10.55-11.20</b>	<b>1. ГРАМОТА</b> <b>9.00-9.25</b> <b>10.10-10.35</b> <b>2. ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ</b> <b>10.10-10.35</b>	<b>1. МАТЕМАТИКА</b> <b>9.00-9.25</b> <b>10.10-10.35</b> <b>2. ФИЗКУЛЬТУРА</b> <b>9.35-10.00</b>	<b>1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ /ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ.</b> <b>9.00-9.25</b> <b>2. МУЗЫКА</b> <b>9.35-10.00</b>	<b>1. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b> <b>9.00-9.25</b> <b>2. ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ</b> <b>11.50-12.15</b>
		<b>3. ФИЗКУЛЬТУРА</b> <b>16.10-16.35</b>	<b>3. КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>15.40-16.05</b>		
№4	<b>1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ /ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ/</b> <b>9.00-9.25</b> <b>2. РИСОВАНИЕ</b> <b>10.45-11.10</b> <b>3. ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ</b> <b>11.50-12.15</b>	<b>1. МАТЕМАТИКА</b> <b>9.00-9.25</b> <b>9.35-10.00</b> <b>2. МУЗЫКА</b> <b>10.10-10.35</b>	<b>1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>9.00-9.25</b> <b>2. МУЗЫКА</b> <b>11.00-11.25</b>	<b>1. ГРАМОТА</b> <b>9.35-10.00</b> <b>10.45-11.10</b> <b>2. ФИЗКУЛЬТУРА</b> <b>10.10-10.35</b>	<b>1. ФИЗКУЛЬТУРА</b> <b>10.20-10.45</b>
		<b>4. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b> <b>15.40-16.05</b>	<b>3. ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ</b> <b>16.10-16.35</b>		<b>2. КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>15.40-16.05</b>
№10	<b>1. МУЗЫКА</b> <b>10.20-10.45</b> <b>2. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b> <b>10.55-11.20</b>	<b>1. МАТЕМАТИКА</b> <b>9.00-9.25</b> <b>9.35-10.00</b> <b>2. ФИЗКУЛЬТУРА</b> <b>10.30-10.55</b>	<b>2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>9.35-10.00</b> <b>3. МУЗЫКА</b> <b>10.25-10.50</b> <b>3. ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ</b> <b>11.50-12.15</b>	<b>1. ГРАМОТА</b> <b>9.00-9.25</b> <b>10.10-10.35</b> <b>2. ФИЗКУЛЬТУРА</b> <b>10.45-11.10</b>	<b>1. РИСОВАНИЕ</b> <b>9.35-10.00</b> <b>2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ /ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ.</b> <b>10.10-10.35</b>
	<b>3. КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>15.40-16.05</b>	<b>1. ЛЕПКА / АППЛИКАЦИЯ</b> <b>16.10-16.35</b>			

### **3.4. Материально технические условия и средства реализации рабочей программы (пространственная и предметно развивающая среда)**

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

#### ***Группа комбинированной направленности детей 5-7 лет***

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение

такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по

схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), настольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями



архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например,

такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

## **Предметно-пространственная развивающая среда старшей группы**

### **ИГРОВОЙ ЦЕНТР**

1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (Больница, Парикмахерская, Зоопарк, Строители, Магазин, Семья, Пароход)
2. Оборудование для режиссерской игры:
  - многофункциональные кубики;
  - макеты (объемные – домики, гаражи; плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы);
  - наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
  - животные (сказочные, реалистичные; в группе для детей 5-6 лет – фантастические существа);
  - неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
  - символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; для детей 5-6 лет – неопознанные предметы и объекты).

### **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР**

1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:
  - произведения фольклора;

- сказки русские народные и народов мира;
  - произведения русской и зарубежной классики;
  - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).
2. Книги, любимые детьми этой группы.
  3. Сезонная литература.
  4. Обменный фонд (для выдачи на дом).
  5. Детские журналы (Дети 5-6 лет).
  6. Детские рисунки.
  7. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).
  8. Увлечения детей (открытки, календарики).

## **ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА**

*Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма*

1. Тактильные дощечки, разные на ощупь (5x10 см). Наклеить: кусочек искусственного меха; наждачную бумагу (она должна быть жесткой и шершавой); кусочек мягкой ткани (байки, фланель); воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли; кусок веревки или толстый шнурок (зигзагообразно); спички или маленькие тонкие палочки; скорлупки от орехов; фольгу или целлофан; бархат или бархатистую ткань; рубчатую ткань (вельвет); крупу (гречневую или перловую); чешуйки от шишки.
2. Коллаж – лист картона, на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.
3. Настольно-печатные игры.
4. «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).

*Театрализованная деятельность*

1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.
2. Кукольный театр.
3. Театр из игрушек-самоделок.
4. Театр резиновых игрушек.
5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.
6. Клубковый театр.
7. Театр марионеток.
8. Плоскостной театр.
9. Теневой театр.
10. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.
11. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
12. Книжки с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящихся по размеру, цвету.
13. Игры, разрезные картинки.

**Изобразительная деятельность**

1. Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
2. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.

3. Белая и цветная бумага.
4. Ножницы.
5. Пластилин, салфетки.
6. Губки, штампы, тампоны.
7. Стеклышки, свечи.
8. Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
9. Доски для рисования мелком.
10. Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
11. Баночки для воды.
12. Природный и бросовый материал.
13. Дидактические игры.

## **ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ**

### **Детское экспериментирование и опыты**

1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы.
3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
4. Мерные ложки (от детского питания).
5. Сита и воронки.
6. Резиновые груши разного объема.
7. Половинки мыльниц.
8. Формы для льда.
9. Резиновые перчатки.
10. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
11. Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
12. Гигиенически безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки).
13. Взбивалки, деревянные лопатки и шпатели для размешивания.
14. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).
15. Лупы.
16. Клеенчатые фартуки.
17. Нарукавники.
18. Щетка, совок, тряпки.
19. Технический материал: гайки, скрепки, винтики.
20. Разные виды бумаги.
21. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
22. Природный материал.
23. Утилизированный материал (кусочек кожи, дерева, винтики).
24. Карточки-схемы проведения экспериментов.
25. Индивидуальные дневники для экспериментирования.
26. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).

27. Персонажи, наделенные определенными чертами (в старшем возрасте – задающий вопросы почемучка), от имени которых моделируются проблемные ситуации.
28. Семейные и групповые альбомы
29. Ростомеры, изготовленные в виде силуэтов куклы, жирафа (разные по размеру и оформлению).
30. Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения.
31. Игры с правилами: Азбука Тренажер, Речевой Тренажер, Речевые игры: Лото у сказки в гостях, Лесное домино, Живая азбука, Игры-пазлы, Транспорт, Животные, Сказки. Логические игры: Палочки Кьунезера, блоки Дьенеша, игра «Четыре Сезона».

### **СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР**

1. Мини-физкультурные уголки (Обручи, Мячи, Кегли, Попрыгунчики)
2. Материалы для игр. (Попади в цель, Обруч, Бадминтон)