

Отдел образования администрации города Рассказово Тамбовской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 «Золушка»

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 7 «Золушка»
от 30.08.2024 № 119
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 7
«Золушка»
_____ /О.А. Жидких/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Лобова Татьяна Александровна - воспитатель

г. Рассказово
2024 год

Информационная карта

1. Учреждение	МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
3. Сведения об авторах:	
3.1. <i>Ф.И.О., должность</i>	Лобова Татьяна Александровна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. <i>Нормативная база</i>	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
4.2. <i>Область применения</i>	дополнительное образование
4.3. <i>Направленность</i>	Художественная
4.4. <i>Уровень освоения программы</i>	Ознакомительный
4.5. <i>Тип программы</i>	дополнительная общеразвивающая
4.6. <i>Вид программы</i>	Модифицированная
4.7. <i>Возраст учащихся по программе</i>	5-6 лет
4.8. <i>Продолжительность обучения</i>	1 год

Содержание	
Информационная карта программы.....	2
Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	
- Цель и задачи	7
1.3. Содержание программы.	
Учебный план.....	8
Перспективное планирование.....	10
1.4. Планируемые результаты	26
Блок № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
2.1. Календарный учебный график	27
2.2. Условия реализации программы	27
2.3. Формы аттестации	28
2.4. Оценочные материалы	29
2.5. Методические материалы	32
2.6. Список литературы	35

Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Оригами – искусство близкое и знакомое ребенку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

Актуальность программы:

Оригами дает простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус.

Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллекта в целом.

Делая фигурки из бумаги, необходимо познакомить детей с историей появления бумаги, с ее разновидностями и свойствами. Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии-родины оригами.

Отличительная особенность программы:

Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Адресат программы дети 5-6 лет.

Краткая характеристика особенностей воспитанников 5-6 лет

Ребёнок старшего дошкольного возраста отличается высокой активностью. Ребёнок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, форме и материалу и т. п. Необходимо много внимания уделять развитию художественно-эстетических способностей детей в игре. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, педагогу необходимо широко использовать приёмы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребёнка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом исходить из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, то для других необходим показ или совместное действие с ребёнком - в этом проявляется одна из особенностей детей.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на замечания часто реагируют остро, эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечание как личную обиду. Необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации при контактах с ребёнком и оценки его действий.

В первую очередь - подчёркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Объем и срок усвоения программы:

Год обучения	Количество занятий			Состав группы
	в неделю	в месяц	в год	
1	1	4	36	переменный
	в неделю	в месяц	в год	
	25 мин	100 мин	900мин	

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации деятельности детей на занятии: фронтальная.

Возможные формы проведения занятий: открытое занятие, творческая мастерская, практическое занятие, выставка.

1.1. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, в процессе овладения нетрадиционной техникой оригами.

Задачи:

Обучающие :

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и нетрадиционными формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

○

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Летние впечатления	1 час 40 мин
2.	Мир вокруг нас	50 мин
3.	Мой город	50 мин
4.	Природа осенью	1 час 40 мин
5.	Первый снег	50 мин
6.	Праздник к нам спешит	50 мин
7.	Зимушка – зима	2 час 05 мин
8.	Профессия	25 мин
9.	Наша Россия – любимая страна	50 мин
10.	Наши добрые дела	1 час 40 мин
11.	Весна пришла	50 мин
12.	Космические просторы	25 мин
13.	Юные путешественники	25 мин
14.	9 Мая	25 мин
15.	Земля – наш общий дом	1 час 15 мин

Краткое описание основных форм и методов работы с детьми:

- **Тип программы:** модифицированная

В программу могут быть внесены изменения педагогом исходя из его практического опыта и собственного видения предмета. Изменения вносятся также с учётом возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения.

- **Срок реализации:** 1 год

- **Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 1 час в неделю, в год-36 часов.

- **Форма занятий:** практическая, групповая

- **Количество обучающихся:** 12 человек

- **Возраст обучающихся:** 4-5 лет

- **Вид группы:** разновозрастной

Краткое описание основных методов и технологий:

- **Словесный метод** (устное и печатное слово, рассказ, объяснение).

- **Наглядный метод** (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, образцы, показ способов действий).

- **Практические методы** (практические действия, упражнения детей).

Классификация методов основывается на характере познавательной деятельности обучающихся.

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;

- проблемно-поисковый;

- исследовательский.

- **Игровые технологии:**

Игровые технологии используются на занятиях с использованием нетрадиционной техники оригами особенно широко, поскольку они обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся.

Перспективное планирование:

сентябрь	Занятие 1. Давайте поиграем.	Цели: -выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; - заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из ее свойств – сминаемостью. -научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных возможностей: два

	<p>Занятие 2. В некотором царстве, в бумажном государстве.....</p> <p>Занятие 3. Бабочка.</p>	<p>прямоугольника, четыре треугольника или квадрата; - укреплять мелкие мышцы рук; - воспитывать аккуратность.</p> <p>Цели: - заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами, познакомить с некоторыми из них; - начать знакомить дошкольников с историей искусства оригами.</p> <p>Цели: - упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; - закрепить умение получать из квадрата прямоугольник, треугольник и Квадраты меньшего размера; - познакомить с изготовлением простейших поделок в стиле оригами Путем складывания квадрата по диагонали(базовая форма «треугольник»); - упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки; - обучать приемам декоративного украшения бабочки аппликацией; - воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p>Цели: - учить изготавливать новые поделки в стиле оригами,</p>
--	---	---

	Занятие 4 Знакомство со свойствами бумаги	используя знакомый Прием складывания бумажных квадратов по диагонали; - поощрять творческую инициативу детей; - развивать глазомер.
октябрь	Занятие 1.Веселые мордашки(щенок). Занятие 2. Грибная пора.	Цели: - повышать интерес к занятиям через игру; - учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; -вызвать у дошкольников желание помогать слабым; - Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки ; - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер ; - укреплять мелкие мышцы рук; Цели: - повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; - познакомить с пооперационной картой на основе новой базовой «воздушный змей»; - закрепить у дошкольников навыки декоративного украшения готовой Фигурки; -упражнять в свободном выборе цвета; - развивать объяснительную речь.
	Занятие 3. Ветка рябины.	Цели: - учить детей самостоятельно «читать» пооперационную

декабрь

Занятие 1. Звездочка.

Цели:

- познакомить детей с новым способом складывания бумаги;
- закрепить умение следовать инструкции педагога;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук под контролем сознания;
- расширять словарный запас.

Занятие 2. Орнамент.

Цели:

- познакомить с новой базовой формой «блинчик»;
- продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, Используя пооперационную карту и схему;
- продолжать знакомить дошкольников с историей искусства оригами;
- развивать мелкую моторику рук;
- образное и пространственное мышление.

Занятие 3. Елочка.

Цели:

- создать хорошее настроение к новомуднему празднику;
- познакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами, используя схему;
- познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;

	<p>Занятие 4. Неваляшка.</p>	<p>используя пооперационные карты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности; - развивать воображение и творческие способности; - обогащать игровой опыт. <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; - продолжать учить мастерить из бумажных квадратов поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; - развивать фантазию, воображение; - совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей; - воспитывать стремление помогать другим.
<p>февраль</p>	<p>Занятие 1. Звезда.</p> <p>Занятие 2. Автомобиль.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей; - познакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами, используя схему; - учить четко выполнять инструкцию педагога; - развивать объяснительную речь. <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей

март

Занятие 1. Цветы.

Цели:

- учить детей изготовлению цветов в стиле оригами;
- помочь каждому ребенку добиться желаемого результата;
- улучшать способность следовать устным инструкциям;
- развивать творческое воображение; фантазию;
- воспитывать аккуратность, терпение.

Занятие 2. Мамин праздник.

Цели:

- продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»;
- совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность;
- совершенствовать объяснительную речь;
- стимулировать развитие памяти.

Занятие 3. Солнышко

Цели:

- продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух – трех деталей;
- закрепить последовательность изготовления поделок в стиле оригами;
- учить четко выполнять инструкции педагога;
- развивать уверенность в своих силах и способностях.

Занятие 4. Викторина «Что?»

Цели:

	<p>Занятие 4.Экскурсия в зоопарк.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем; - развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук; <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность. <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путем складывания его пополам и загибания углов к середине, соединяя четыре готовые детали; - закреплять умение работать по схеме; - развивать воображение , аккуратность; - совершенствовать мелкую моторику рук.
<p>май</p>	<p>Занятие 1. Хлопушка</p> <p>Занятие 2. Змейка.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из Прямоугольного листа бумаги; - упражнять в свободном выборе цвета; - развивать мелкую моторику руки; -учить использовать готовые поделки в играх; - совершенствовать речь детей. <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, используя Схемы; - поощрять самостоятельность,

	<p>Занятие 3. Бабочки – красавицы.</p> <p>Занятие 4. Журавлик.</p>	<p>творческую инициативу; - упражнять в свободном выборе цвета бумаги; - развивать мелкую моторику ; - воспитывать желание заботиться о младших. расширять знания об окружающем мире; - воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <p>Цели: - вовлечь детей в увлекательную игротворческую деятельность; - учить изготовлению цветов в стиле оригами; - развивать интерес к окружающему миру и конструктивные Умения; - расширять социальный опыт и обогащать словарь; - развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p> <p>Цели: - продолжать знакомить детей с историей искусства оригами; - упражнять их в изготовлении новой поделки путем соединения нескольких деталей; - воспитывать самостоятельность, аккуратность; - совершенствовать объяснительную речь; - развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>
--	---	---

Планируемые результаты и критерии их замера:

По итогам реализации программы дети должны

Знать:

1. Нетрадиционные техники оригами (изонить, бумагокручение, мокрое оригами, модульное оригами)
2. Особенности каждого материала по технике оригами.
3. Приём работы с материалами по оригами.

Уметь:

1. Пользоваться кистью, бумагой, ножницами и другими материалами.

Показатели художественно- творческого развития детей:

Общие:

- эстетическая компетентность;
- креативность;
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность;
- способность к самооценке;

Специфические:

- склонность к экспериментированию с материалами и инструментами по оригами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- общая ручная умелость.

Блок № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Период	Количество дней	Продолжительность
1 период, из них праздничные дни	17 недель/122 дня (1 праздничный день)	С 02.09.2024 по 30.12.2024
2 период, из них праздничные дни	21 неделя/151 день (12 праздничных дней)	С 09.01.2025 по 31.05.2025
Летний оздоровительный период	13 недель/92 дня	С 01.06.2025 по 31.08.2025

2.2. Условия реализации программы:

Для решения поставленных задач создана соответствующая развивающая среда. Занятия с детьми проходят в кабинете, отвечающем санитарно- гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально- техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно- демонстрационный материал. Приобретен необходимый для занятий по оригами материал: специальная бумага для оригами, клей, ножницы и т.д. Учитываются индивидуальные возможности детей, продуманы темы для работы, составлен **учебно–тематический план**.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы требуется:

Кабинет:

Кабинет должен быть просторным и светлым, отвечающим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН.

Дидактический материал:

Демонстрационно- наглядные пособия.

Оборудование, необходимое для работы:

Доска, столы, стулья.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

Альбомы, цветной картон, цветная бумага, специальная бумага для оригами; нетрадиционные средства оригами: изонить, мокрые тряпочки, бумажные модули; бумажные салфетки, кисть, ножницы.

Информационное обеспечение: К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам. Проектор, ноутбук, аудиотека:

«Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

Кадровое обеспечение: В реализации программы принимает участие педагог – Лобова Татьяна Александровна, первая квалификационная категория. Пройдены курсы повышения квалификации «Основы реализации дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении: художественно эстетическое развитие» - 2023г. («Центр непрерывного образования и инноваций» г.Санкт - Петербург)

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май). Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, выставка в ДООУ, грамоты, дипломы, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в МБДОУ.
3. Участие в ДООУ, городских и областных выставках и конкурсах по различной тематике в течение года и т.д.

Тематические выставки к праздникам:

«Золотая осень», «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города».

2.4. Оценочные материалы

Цель педагогического мониторинга по оригами: выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов оригами в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Имя ребенка	Классическое оригами	Модульное оригами	Простое оригами	Киригами	Мокрое оригами	Складывание из бумаги	Нетрадиционные оригами	Базовое оригами

Структура мониторинга включает в себя следующие этапы:

1. Определения объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).
2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной

информации и прогноз развития.

5. Принятие решения об изменении деятельности.

Принципы проведения мониторинга:

1. **Педагогическая диагностика** нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты диагностики рассматриваются как конфиденциальная информация, их не стоит полностью сообщать даже родителям. Результаты нужны педагогу, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

2. **Педагогическая диагностика** осуществляется в привычной для ребенка обстановке: в помещении изостудии, в уголке детского творчества.

3. При проведении наблюдения происходит сравнение проявлений конкретного ребенка и идеальной нормы развития. Это сравнение помогает педагогу понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него конкретны.

4. Представление педагога о развитии ребенка складывается из множества частных оценок. Поэтому наблюдение проводится не менее двух недель.

N/п	Ф. И. ребенка	Интеллектуально-эстетическое развитие ребенка		Знание видов нетрадиционного рисования		Уровень творческих способностей		Овладение техническими навыками нетрадиционного оригами		Передача настроения в поделке		Общий уровень.	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (низкий).

1 – частичное соответствие показателю (средний).

2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий).

Шкала уровней:

0-3-низкий уровень. (49-10%)

4-12-средний уровень. (79-50%)

13-18-высокий уровень. (80-100%)

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направлениями и особенностями нетрадиционного искусства оригами, замечает общие видовые и характерные признаки

нетрадиционного оригами, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства оригами выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства оригами. Самостоятельно различает их особенности и виды.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного оригами, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства оригами с образами других видов искусств.

2. Знание вида нетрадиционного оригами.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства оригами. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами нетрадиционного искусства оригами, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусства называет 10-15.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства оригами, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства оригами внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

3. Уровень творческих способностей (РТВ).

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники оригами сюжетно-спонтанную поделку.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – (Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычную, оригинальную поделку, используя все приемы и способы нетрадиционного оригами с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – материал, используемый для нетрадиционного оригами, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Поделка получается однообразной, нечеткой.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – материалом для

нетрадиционного оригами владеет правильно, но иногда неуверенно.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется материалом правильно и уверенно. Поделки получаются четкие, интересные. Технические навыки нетрадиционного оригами четко сформированы.

5. Передача настроения в поделке оригами.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, настроение в поделке передать не смог.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – частично передал настроение в поделке и описывает её.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок творчески работает над созданием поделки, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники оригами в процессе работы, с интересом описывает настроение готового оригами.

Методика проведения педагогической диагностики

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: бумага для оригами, салфетки, клей, бумага разных размеров и др.

Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Организации образовательного процесса по программе дополнительного образования «Умелые ручки» проводится - очно.

Методы обучения, используемые на занятиях:

- наглядный;
- практический
- игровой;

Формы организации образовательного процесса:

В качестве форм организации образовательного процесса по программе дополнительного образования детей применяется: групповая.

Формы организации учебного занятия:

- игры;
- беседы;
- конкурсы;
- презентации;
- сюрпризные моменты;
- загадки;
- аудио и видео;
- открытые занятия для родителей.

Использование различных техник и приемов:

- ✓ Классическое оригами;
- ✓ Модульное оригами;
- ✓ Простое оригами;
- ✓ Киригами;
- ✓ Мокрое оригами;
- ✓ Складывание из бумаги;
- ✓ Базовое оригами;
- ✓ Оригами из салфеток;

Педагогические технологии развития умений владения нетрадиционными техниками оригами у детей 5 - 6 лет

Модули:

Целевой модуль - Цель: развитие умений владения нетрадиционными техниками оригами у детей 5 – 6 лет через систему специально подобранных заданий, специальных упражнений, дидактических игр.

Содержательный модуль - Работа с детьми проводится по блокам

Процессуально – деятельностный модуль – Этапы

Диагностико - результативный модуль - Ожидаемый результат

Коммуникативные

Игровые

Здоровьесберегающие

Технология детского экспериментирования

Экологического образования.

Таким образом, в технологии предполагается постепенное освоение нетрадиционных техник оригами (от простого к сложному), способствующее пониманию выразительных средств каждой из них.

Освоению особенностей создания целостного образа путем сочетания их в разных вариантах, тем самым обогащая художественный опыт старших дошкольников, с использованием средств изобразительного искусства: игру, опорные карточки, индивидуальное и коллективное творчество. Что в свою очередь повлияет на формирование у дошкольников потребности в творческой активности, проявление индивидуальности восприятия, манеру исполнения каждого ребенка.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН для детей 5-6 лет:

Занятие по предлагаемой программе состоит из следующих этапов:

- введение в тему занятия;
- восприятие произведений искусства по теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательная творческая практическая деятельность в изобразительной деятельности оригами и художественный труд;
- обобщение и обсуждение итогов;
- уборка рабочего места

Дидактические материалы:

- ✓ Наглядные пособия
- ✓ Тематические образцы, схемы
- ✓ Методическая литература
- ✓ Иллюстрации
- ✓ Презентации

2.6 Список литературы:

1. «365 моделей оригами». Т. Сержантова. М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 99г.
2. «Оригами игрушки из бумаги». С.Соколова. М.: «Махаон». 99г.
3. «Чудесные поделки из бумаги». Б. Богатова. М.: «Просвещение». 91г.
4. «Удивительная бумага». И.Черныш. М.: «АСТ-Пресс».98г.
5. «Оригами на праздничном столе». Афонькины. М.: «Аким».98г.
6. «Мир игрушек и поделок». Сборник. Смоленск «Русич».99г.
7. «Оригами-искусство складывания из бумаги» - журналы №1-6, 99г.
8. «Подарки и игрушки своими руками», М. А. Гусакова, М.:ТЦ «Сфера», 1999г.
9. «Практикум по трудовому обучению», В. В. Выгонов, М.: «Академия», 99г.
10. «Мастерим бумажный мир», Н. Докучаева, С-Пб.: ТОО «Диамант», 97г.
- 11.«Оригами. Лучшие модели. Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-пресс, 2004 г., 144с
- 12.«Оригами для всей семьи», Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-прес, 2004 г. 192 с.
- 13.«Цветы оригами для моей мамы», авт.-сост. Иванова Л.В., - М.: АСТ, 2005г, 79с

- 14.«Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники». Весновская О.В. Чебоксары, 2003 г., 48 с
- 15.«Конструктор оригами. Многогранники.» (метод пособие) Белим С.Н. Омск , 2003 г., 72 с.
- 17.«Правильные многоугольники в оригами» . Белим С.Н, Белим С.В. Омск. 2003 г, 62с.
- 18.«Азбука оригами» Соколова С., - М.: Эксимо; СПб.: Домино, 2004 г., 432 с.
- 19.Оригами. Бумажный зоопарк. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю., СПб.: Литера, 2003 г., 192 с.
- 20.Веселые уроки оригами в школе и дома. Учебник. СПб.: Литера., 2001 г., 208с.
- 21.Сказки оригами. Игрушки из бумаги. Соколова С., - М.: Эксмо , СПб.: Валери СПД, 2004 г., 240
- 22.Театр оригами. Игрушки из бумаги. Соколова С., - М.: Эксмо , СПб.: Валери СПД, 2003 г., 224
- 23.Школа оригами. Аппликация и мозаика. Соколова С., - М.: Эксмо , СПб.: Валери СПД, 2004 г., 176 с
- 24.Кусудамы – волшебные шары. Афонькин С.Ю. М.: Аким , 2004 г.
- 25.100 оригами. Долженко Г. И. Ярославль, 2004 г., 224 с.
- 26.Игрушки из бумаги . Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю, - СПб.: Литера, 200г., 192с
- 27.Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю, - СПб.: Кристалл, 2001 г., 304 с.
- 28.Игры и фокусы с бумагой. Афонькин С,Ю, Афонькина Е.Ю, - М.? Ральф, АКИМ, 1999 г., 192 с.
- 29.Журнал «Оригами . Искусство складывания из бумаги» 1995 – 2003 гг.
- 30.Оригами. Праздничные модели. Соколова С, 2005 г. 250 с.
- 31.Рождественское оригами. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. М.: Аким, 1999г,64с.
32. Оригами. Выгонов В.В. М.: изд.дом МПС,2003 г., 123 с.