

Отдел образования администрации города Рассказово Тамбовской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Золушка»

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 7 «Золушка»
от 31.08.2023 № 121

Заведующий «Детский сад № 7
«Золушка»

_____/Е.В. Филиппова /

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса из теста»**

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Карякина Татьяна Николаевна
Воспитатель

г. Рассказово
2023 год.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 «Золушка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Знайка»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Карякина Татьяна Николаевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изм. и доп. от 30.09.2020 № 533). 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». 5. Устав МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка».
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Вид программы	Общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	5-6 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Содержание

Информационная карта	2
1. Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	4-10
1.1. Пояснительная записка	4-7
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	10
2. Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	11-26
2.1. Календарно-тематическое планирование	11-21
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Оценочные материалы	23
2.4. Методические материалы	24-25
2.5. Список литературы	26

1. Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский*

Направленность:

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее Программа) «Чудеса из теста» имеет художественно-эстетическую развитие. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность:

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или

аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Новизна программы

В последние годы солёное тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто - это такой материал, который более удобен для лепки. Он мягкий и для ребёнка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с детьми целесообразно использовать солёное тесто, в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является тесная связь тестопластики с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет интерес у детей к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Так же занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребёнком даже самых простых поделок - творческий процесс. А творческое созидание - это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Преимущество солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста:

- 2 стакана муки;
- 1 стакан соли;
- 3/4 стакана воды.

При замешивании теста вместе с водой можно добавить 2-3 столовые ложки клея ПВА или растительного масла.

Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

Советы:

- При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.
- Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке, летом.
- После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом, досуха вытрите их и смажьте растительным маслом.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание занятий программы «Чудеса из теста» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Срок реализации: 1 год

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: коллективная, подгрупповая, индивидуальная

Длительность занятий: 25 минут

Количество детей: 15 человек

Место проведения кружка: группа

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество детей
2	8	36	15

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Развитие мелкой моторики рук средствами тестопластики у детей дошкольного возраста.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комки теста;
- развивать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

Воспитывающие:

- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название занятия	Количество занятий
1	Диагностика	2
2	Лепка из целого куска	13
3	Лепка из нескольких частей	16
4	Лепка объемных фигур	4
5	Лепка по представлению	2
6	Роспись готовых изделий	34

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты.

Изобразительная деятельность детей 5-6 лет имеет свои особенности. В этом возрасте дети уже окрепли физически, укрепились мелкие и крупные мышцы рук. Дети стали более внимательными, повысилась их способность к запоминанию. Они самостоятельно могут определять форму предмета, его строение, выделять мелкие детали и элементы декоративного оформления, более творчески подходят к своим изображениям.

Предполагаемые навыки и умения ребенка к 6 годам:

- умеет лепить предметы по представлению и с натуры;
- умеет лепить пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- умеет передавать в лепке выразительность образа;
- умеет лепить фигуры человека и животных в движении;
- умеет объединять вылепленные предметы в сюжетную композицию;
- умеет сочетать в лепке глину с другими природными материалами;
- использует в своих работах метод барельефа и контррельефа;
- умеет лепить птиц и зверей по типу народных игрушек.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарно-тематическое планирование

Тема	Задачи	Материал	Кол- во
Сентябрь			
Диагностика	Определить уровни развития навыков и умений у детей в работе с тестом.		1
Вот так тесто	Продолжать познакомить детей с тестом, закреплять умения разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; продолжать формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Собираем урожай (фрукты)	Закреплять у детей знание обобщенных понятий «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись фруктов	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Собираем урожай (овощи)	Закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись овощей	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Подсолнух	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшие кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	

	ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.		
Роспись подсолнуха	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	
Октябрь			
Мышка	Учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись мышки	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Мухомор	Учить лепке мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка), развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись мухомора	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Волшебное лукошко	Расширять и уточнять знания о грибах. Закреплять приемы скатывания, деления шара на две половинки. Побуждать детей к творческой активности.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись грибов	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1

Дружная семейка (виноград)	Закрепить навыки лепки шара; объединение их в общую композицию.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись винограда	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Ноябрь			
Осенний натюрморт	Учить составлять объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения-размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись натюрморта	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Гроздь рябины	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, выкладывать гроздь рябины.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	
Роспись рябины	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Заяц	Самостоятельный выбор способа лепки животного. Познакомить с использованием фольги в тестопластике (для устранения деформации во время сушки).	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись зайца	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1

	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.		
Птичка	Учить лепить птичек; используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Продолжать учить действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись птички	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Декабрь			
Елочка	Продолжать учить детей лепить предмет из частей разной величины. Показать приемы украшения вылепленной елочки разными материалами (семена подсолнуха). Закреплять навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи настроения.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись елочки	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Птички на ветке	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись птиц	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1

Новогодние игрушки	<p>Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками.</p> <p>Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ</p>	1
Роспись игрушек	<p>Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.</p> <p>Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие.</p> <p>Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p>	<p>Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь</p>	1
Мышка-норушка	<p>Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ</p>	1
Роспись мышки	<p>Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.</p> <p>Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие.</p> <p>Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p>	<p>Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь</p>	1
Январь			
Новогодняя елочка	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ</p>	1

	сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.		
Роспись елочки	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Снеговик	Закрепить навыки лепки шара; объединение их в общую композицию. Умение создавать выразительные цветочные образы.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись снеговика	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Снежинка	Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись снежинки	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Зимний лес	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись зимнего леса	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1

	эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.		
Февраль			
Валентинка	Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись валентинки	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Самолет (подарок папе)	Учить лепить самолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись самолета	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Чебурашка	вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись чебурашки	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	
Твори, придумывай, пробуй «Поляна сказок» (коллективная работа)	Закреплять навыки изготовления поделок. Формировать настойчивость, развивать умение получать удовольствие от полученного результата своего труда. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1

Роспись готовых изделий	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Март			
Цветы для мамы	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, закомпоновав на нем цветок.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись цветов	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Цветы-сердечки	Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус. Способствовать приобретению навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись цветка	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Цыпленок	Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатывать умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись цыпленка	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Уточка с утятами	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей, закрепить умение	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка,	1

	выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части (хвост утенка).	одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	
Роспись уточки с утятами	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Апрель			
Божья коровка	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись божьей коровки	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Пасхальное яйцо	Знакомство с традициями русского народа. Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать инструменты для работы с тестом.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись пасхального яйца	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Аквариумные рыбки	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, развивать творческие способности. Продолжать смешивать на палитре различные цвета.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись рыбок	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1

Ромашка	Продолжать вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Учить детей создавать простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ – цветка из 8 лепестков. Развивать внимание, мелкую моторику.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись ромашки	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Май			
Цветик-семицветик	Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись цветика-семицветика	Закреплять умение в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Жуки на цветочной клумбе	Учить лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы. Синхронизировать работу обеих рук. Учить передавать образ жука. Поощрять стремление сделать свою поделку красивой, содержательной, выразительной.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись жуков	Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками. Учить детей работать с кистью, смешивать на палитре новые цвета, закрашивать готовое изделие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1

Клоун	вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки); учить передавать настроение средствами лепки	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись клоуна	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1
Сказочное дерево (коллективная работа)	Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.	Соленое тесто, доска для лепки, салфетки для рук, стаканчик с водой, кисточка, одноразовая тарелка для композиции, использование ИКТ	1
Роспись сказочного дерева	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Баночки с водой, кисти, акварельные краски или гуашь	1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха
2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:
доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;
материал - солёное тесто;
пластмассовые лопатки;
штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
стаканчики для воды;
краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы);
прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
салфетки бумажные, тканевые;
бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
природный материал (семена, травы, крупы и другие);
ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений.
Понадобится для нанесения рисунка.
влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.
3. Наглядный материал:
иллюстрации,
народные игрушки,
образцы изделий.
4. Детская художественная литература.
5. Использование ИКТ (ноутбук, телевизор)
6. Подборка записей музыкальных произведений

2.3. Оценочные материалы

Методика диагностики развития навыков и умений работы с тестом

Цель: определить уровень развития навыков и умений у детей в работе с соленым тестом.

Диагностика умений и навыков детей:

Ф.И. ребёнка	Умеет раскатывать комочек и теста прямыми и круговыми движениями кистей рук	Умеет отламывать от большого куска теста маленькие комочки	Умеет сплющить комочек и теста между ладонями	Умеет соединять в виде кольца	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей	Умеет оттягивать части из основной формы и сглаживать поверхности формы	Умеет присоединять отдельные части, прижимать, примазывать	Владеет приемом вдавливания для получения полых формы	Активно использует в работе стеки для завершения образа

Оценка результата воспитателем:

«0» баллов – не развито умение;

«1» балл – частично развито;

«2» балла – развито.

Показатели развития умений и навыков:

1 - 8 баллов – низкий уровень;

9 - 15 баллов – средний уровень;

16 -18 баллов – высокий уровень.

2.4. Методические материалы

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно-творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребёнка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и осяпывая их руками, ребёнок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребёнку творить.
2. Поощрять все усилия ребёнка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребёнка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребёнка.

В основу программы положены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Оборудование:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

Совместная деятельность педагога с детьми.

2.5. Список литературы

Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе - Москва 2014г.

Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – Мозаика Синтез, 2017г.

Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: