

Отдел образования администрации города Рассказово Тамбовской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Золушка»

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 7 «Золушка»
от 02.10.2023 № 142
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 7
«Золушка»
_____ /О.А. Жидких/

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»**

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Воротилина Юлия Николаевна
Воспитатель

г. Рассказово
2023 год

Информационная карта

1. Учреждение	МБДОУ «Детский сад № 7 «Золушка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Воротилина Юлия Николаевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Тип программы	дополнительная общеразвивающая
4.6. Вид программы	модифицированная
4.7. Возраст учащихся по программе	4-5 лет
4.8. Продолжительность обучения	1 год

Содержание

Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка	3
-направленность дополнительной программы.....	4
-актуальность программы	4
-отличительные особенности программы.....	5
-краткая характеристика детей 4-5 лет.....	6
-адресат программы	6
1.2. Цель и задачи программы	
- Цель и задачи:.....	7
1.3. Содержание программы.	
Учебный план	8
Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемы результаты	20
Блок № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
2.1.Календарный учебный график	21
2.2. Условия реализации программы	21
2.3.Формы аттестации	22
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	23
2.6. Список литературы	23

Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практикой и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности. Творчество заложено в детях самой природой. Дети любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более *«рельефно»* продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально -

положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Занятия по программе «Цветные ладошки» **направлены на реализацию базисных** задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

На основе практической деятельности и интереса детей происходит становление художественного образа у дошкольников.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребенок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, раскрепощенными, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивиться и порадоваться миру, активизировать поисково-исследовательскую деятельность. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную технику, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы.

Всё выше изложенное позволяет сделать вывод, что рисование, с использованием нетрадиционных техник, может помочь обеспечить всестороннее развитие ребенка.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие само реализовываться в различных видах и формах художественно творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

В соответствии с ФГОС работа проводится как ненавязчивая деятельность, где контакт ребенка с педагогом – это доверительные, спокойные отношения, при которых происходит сотворчество, экспериментирование с материалами и способами изображения. Педагог ставит себя на место ребенка, советуется с ним, просит научить тому, что умеет ребенок. Таким образом, отношения становятся товарищескими, близкими.

отличительной особенностью программы «Цветные ладошки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В основу опыта положены методические принципы, определяющие основные положения, содержание, организационные формы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Данные техники рисования не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Краткая характеристика особенностей воспитанников

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности, значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие.

Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя нестандартное сочетание деталей, цветов.

Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш. Происходит дальнейшее развитие художественно – эстетического восприятия: дошкольники эмоционально откликаются на выразительный образ, способны выделять некоторые простые средства выразительности (прежде всего цвет) в иллюстрациях, живописных работах, могут осуществить выбор понравившейся картины, народной игрушки, пояснить свой выбор.

Адресат программы дети 4-5 лет. Состав в количестве 10-12 детей, не постоянный.

Продолжительность программы

Срок реализации программы – 1 год.

Год обучения	Количество занятий			Кол-во детей в группе
	в неделю	в месяц	в год	

1	4	8	36	10-12
	в неделю	в месяц	в год	
	20 мин	80 мин	720 мин	

Форма обучения: очная. В качестве форм организации образовательного процесса по дополнительным программам дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН для детей 4-5 лет:

Занятие по предлагаемой программе состоит из следующих этапов:

- введение в тему занятия;
- восприятие произведений искусства по теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательная творческая практическая деятельность в изобразительной деятельности и художественный труд;
- обобщение и обсуждение итогов;
- уборка рабочего места.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Создание условий для развития интереса детей к собственным открытиям через поисковую деятельность в создании композиций по средством нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные: - учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- учить приемам работы кистью, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, поролон, тычок, трубочка для коктейля);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,

замечать и творить Красоту;

-развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Программа «Цветные ладошки» **отвечает основным принципам** дошкольного образования (ФГОС): это

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Кружковой работой охвачены дети, которые имеют художественные способности и желание заниматься продуктивной деятельностью.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика (мин)	Всего
1.	Экспериментирование с красками	5	15	20мин
2.	Семья и семейные традиции.	10	30	40мин
3.	Волшебница осень. Эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа.	10	30	40мин

4.	Мой дом и веселое подворье	15	45	1 час
5.	Животные России	15	45	1 час
6.	Предметный мир	15	45	1 час
7.	Приобщение к народным истокам.	5	15	20мин
8.	Зимняя сказка	5	15	20мин
9.	Народные промыслы и праздники	15	45	1 час
10.	«Моя Родина» 4 занятий	20	60	1 час 20мин
11.	Правила на всю жизнь	20	60	1 час 20мин
12.	Земля - наш общий дом.	20	60	1 час 20мин
19.	Волшебный мир красок. 2занятия.	10	30	40мин
13.	Безопасность на природе.	5	15	20мин
20.	Оформление выставки.	5	15	20мин

Итого 720 мин.

Содержание учебного плана

Перспективный план занятий средняя группа

Месяц: сентябрь

Тема.	Задачи	Предметно-развивающая среда	Литература
Наш детский сад			
Калейдоскоп красок	Учить детей экспериментировать с красками для получения дополнительных цветов на палитре. Экспериментирование с красками	Альбомный листы бумаги, краски гуашь, ватные палочки, диски; фломастеры, кисточки, палитра, стаканчики с водой, летняя композиция: Мусорский «Прогулка»	Приложение. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.

Играй – отдыхай			
Мячи для детского сада	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения. развивать интерес к нетрадиционной технике рисования.	Альбомный лист, гуашь, ватные диски, палочки, баночки с водой. Караоке детских песен	Конспект занятия
Семья и семейные традиции			
Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка.	Мелкие яблоки (целые и разрезанные пополам, тарелочки, гуашь, кисточки, стаканчики, салфетки; «банки», вырезанные из альбомных листов, ватные палочки, иллюстрация яблони, игрушка зайца, корзинка Рус. Нар. Мелодии Чайковский «Вальс цветов»	Конспект
Времена года и что я знаю о себе			
«Весёлые ладошки»	Развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.	Образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой	Конспект занятия.

		ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых карандашей, краски и кисти (для каждого ребенка); салфетки, ватные палочки. Караоке детских песен	
Конкурс «Разноцветный мир вокруг нас»			

1.4. Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- активности и самостоятельности детей в изодетельности;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Блок №2 «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Период	Количество дней	Продолжительность
1 период, из них праздничные дни	17 недель/122 дня (1 праздничный день)	С 01.09.2023 по 29.12.2023
2 период, из них праздничные дни	21 неделя/151 день (12 праздничных дней)	С 09.01.2024 по 31.05.2024
Летний оздоровительный период	13 недель/92 дня	С 01.06.2024 по 31.08.2024

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал. Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

Мольберты

Доска меловая, магнитная

Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др)

Плакаты, сюжетные картинки.

Детские книги для чтения.

гуашь (6 цветов);

восковые мелки (12 цветов);

графитные карандаши (2м-3м);

фломастеры;

бумага различной плотности, цвета и размера;

трафареты, печатки;

трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки, зубочистки;

палитры;

кисть «щетина»;

кисти круглые;

непроливайка;

салфетки из ткани впитывающие воду;

Натуральные объекты: Гербарии, яблоко, соль, мука, рис. Керамические изделия (вазы, кринки и др.) Предметы быта (кофейники, самовары, подносы.)

Игры и игрушки.

Информационное обеспечение: К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам. Проектор, ноутбук, аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

Кадровое обеспечение: В реализации программы принимает участие педагог – Воротилина Юлия Николаевна, первая квалификационная категория.

2.3.Формы аттестации отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, выставка в ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

2.4. Оценочные материалы.

Входной контроль – наблюдение;

Текущий контроль – наблюдение, собеседование, опрос;

Итоговая аттестация – мониторинг.

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения открытого занятия, наблюдения в результате проведения практической работы. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Тематические выставки к праздникам: «Золотая осень», «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города».

Конкурсные работы по различной тематике.

2.5. Методические материалы

особенности организации образовательного процесса форма обучения – очная.

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
2. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3- 6 лет» Москва 2017

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство 2013.

Методы проведения занятия:

- словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Группы формируются по возрастному признаку и по уровню изобразительных умений и навыков. Минимальная наполняемость в группе 10-12 человек.

формы организации образовательного процесса

формы организации учебного занятия: групповая работа. Дети 4-5 лет.

педагогические технологии: игровые, здоровьесберегающие, технология детского экспериментирования, экологического образования.

2.6. Список литературы

4. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
12. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
13. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлушной. – М.: Просвещение, 1974.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004
15. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3- 6 лет» Москва 2017
16. Интернет – ресурс.

